



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX - NOUVELLE-AQUITAINE

LA DANSE EN HERITAGE

DE LA RECHERCHE À LA SCÈNE

Ven. 13 juin
2025 - 19h00

Salle des Colonnes
BLANQUEFORT

PIÈCES DE FIN D'ÉTUDES
DES DANSEURS DU PESMD

CHORÉGRAPHERS INVITÉS
FATTOUMI - LAMOUREUX
CCNBFCB

PROGRAMME

[Durée de la représentation : environ 1h15]

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux (PESMD) est un établissement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture qui, dans sa mission de service public, forme aux métiers d'artiste-interprète et d'enseignant en musique et en danse. Tout au long de leur cursus, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques grâce au soutien de nombreux partenaires pédagogiques, artistiques et institutionnels. Ces scènes viennent renforcer le socle théorique important de leur formation, offrant ainsi un champ d'expérimentation répondant aux exigences de leurs futurs métiers.

Ce soir, les danseurs du PESMD - toutes promotions confondues - présentent le fruit de leurs recherches issues de leur formation au diplôme d'État de professeur de danse.

Transmission de répertoire et créations originales. Questionnant le sujet de la transmission, les étudiants ont travaillé diverses approches lors d'ateliers de recherche, en chorégraphiant "à la manière de...", à partir de l'analyse d'œuvres musicales, ou encore sur des systèmes de notation (outils de codage permettant de transcrire le mouvement dansé sous forme de partition, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Pour cette édition 2025, ils se sont nourris de différentes esthétiques musicales en croisant les styles de l'histoire de la danse et livrent ainsi des créations originales à partir d'œuvres emblématiques classiques, jazz et contemporaines. **Chorégraphes invités** cette année, **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux**, directeurs du Centre Chorégraphique National Bourgogne Franche Comté à Belfort (CCNBFCB) sont à l'honneur avec "Zak ", une (re)création spécialement conçue pour et avec les danseurs en dernière année d'études au PESMD ! À noter également, la présence des musiciens du PESMD pour une pièce en **musique live**, et aussi les classes de CPES du conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud pour un plongeon dans l'univers chorégraphique de Thierry Malandain.

1 - 5 pièces faciles d'Igor Stravinski, KO25 (8')

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées.

Danseurs (2^e année de formation au DE de professeur de danse) : Malou Barbier, Clara Bataille, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Marianne Garos, Sigrid Guinard, Madeline Javitary-Quinault, Océane Moll, Angelle Sannier-Moscato et Héliawen Thual. Musiciens du PESMD : Jade Falerne et Alexis Correia (accordéonistes)

2 - Jump ! (4'30)

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées. Suivi de projet : Danielle Moreau

Danseurs (1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse) : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso et Nahia Savigni
Musique : Wynton Marsalis, *Jump*

3 - George et Zalman (15')

Ballet contemporain pour 5 danseuses d'Ohad Naharin. Transmission par système de notation Benesh du CNSMD de Paris et adaptation pour 13 danseurs : Gaël Giraud.

Danseurs (année de préparation à l'EAT) : Émilie Amart Bouju, Clara Asco, Anaïs Berton, Camille Dongeux, Bastien Hustache, Cléa Jolit, Célia Lamy, Robin Morales, Rachel Neyhousser, Clara Nguyen, Maïa Penot, Mathis Ringear, Maïly Sanogo.
Musique : Arvo Pärt. Poésie : Charles Bukowski

4 - Mozart à deux / Nocturnes (10')

Plongeon dans l'univers chorégraphique de Thierry Malandain.

Restitution de la transmission d'extraits de 2 ses pièces, sous la direction de Clara Forgues.

Danseurs (CPES du conservatoire de Bordeaux) : Lulla Cheveau, Mathilde Gimeno-Loubaney, Dalila Johnson, Domitille Lemaire, Hortence Payenchet, Alessia Piquemal, Louise Roda, Lylou Saint-Marc.

Musique : Concerto N°3 en Ré Majeur de Mozart et Nocturne N°10 de Chopin

5 - Swinging London 1866 (7')

Pièce chorégraphique issue d'un atelier autour de 3 parties dansées de la comédie musicale emblématique "Sweet Charity", chorégraphiée par Bob Fosse. Créée à Broadway en 1966 et adaptée par Bob Fosse lui-même pour l'écran en 1969. Suivi de projet : Danielle Moreau

Danseurs (toutes promotions). En préparation à l'EAT : Émilie Amart Bouju, Clara Asco, Anaïs Berton, Camille Dongeux, Bastien Hustache, Cléa Jolit, Célia Lamy, Robin Morales, Rachel Neyhousser, Clara Nguyen, Maïa Penot, Mathis Ringear, Maïly Sanogo. En 1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso, Nahia Savigni. En 2^e année de formation au DE : Malou Barbier, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Madeline Javitary-Quinault, Angelle Sannier Moscato.

Musique : Cy Coleman. Paroles : Dorothy Fields. Livret : Neil Simon.

6 - Rouge et Cendres (9')

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées. Suivi de projet : Célia Thomas.

Danseuses (1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse) : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso, Nahia Savigni.

Musique : Franz Schubert.

7 - Zak (20')

(Re)création d'un extrait de la pièce *Zak Rythmic*. Chorégraphie : Héla Fattoumi - Eric Lamoureux / Centre Chorégraphique National Bourgogne Franche Comté à Belfort. (CCNBFCEB).

Au tempo d'une partition palpitante, les danseurs s'amuse des multiples possibilités de faire rythme ensemble, suivant une composition chorégraphique basée sur des séquences clappées et dansées, comme autant de prétextes à créer du lien. Ils performant sur la bande-son dans un rapport d'une grande proximité avec le public. Conjuguant une impressionnante énergie et une précision (calli) graphique, cette (re)création est une ode euphorisante à la joie du rythme.

Danseuses (2^e année de formation au DE de professeur de danse) : Malou Barbier, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Marianne Garos, Sigrid Guinard, Madeline Javitary-Quinault, Océane Moll, Angelle Sannier-Moscato et Héliawen Thual.

Musique : Xavier Desandre Navarre.

PRENEZ DATE !

La Danse en héritage : dernière date de l'itinérance !
20/06/25 • 19h00 • M.270, Floirac

Récitals 2025 : concerts de fins d'études des musiciens du PESMD
23 > 26/06/25 • du classique au contemporain
Salle Vauthier du TNBA - Théâtre national Bordeaux Aquitaine

#GRATUIT

PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Pierre-Marie Quéré, directeur général • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice des études danse • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Nadège Fornier**, coordinatrice des études musique • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, coordinatrice de la formation professionnelle continue • **Laetitia Cadillon**, assistante administrative & ressources humaines • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Anny Pang**, chargée d'accueil & vie étudiante • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Mélissa Nicolle**, chargée de communication en service civique • **Éolia Ferrand**, chargée de l'animation de la vie étudiante en service civique • **Angelina Mestre**, comptable.

Équipe pédagogique danse 24/25 du PESMD

Jean-Patrick Allant, Jacques Ballue, Elise Bellegou, Emmanuelle Bérard-Derot, Marie-Pierre Chopin, Anne-Laure Demias, Aurore Di Bianco, François Duforet, Geisha Fontaine, Marion Fricker, Sally Galet, Virginie Garandeau, Nadine Hernu, Daniel Housset, Patricia Karagozian, Vladimir Korec, François Lacombe, Bernadette Le Guil, Lucie Madonna, Danielle Moreau, Anne-Laure Nivet, Raphaël Olive, Jean-Luc Pacaud, Romain Panassié, Thierry Pandelé, Etienne Payrat, Valentin Poulet, Elisabeth Rémy-Schwartz, Anahi Renaud, Frédéric Renoux, William Rieublanc, Valène Roux-Azy, Barbara Schwarz, Noëlle Simonet, Claude Sorin, Christine Suzanna, Candice Thomann, Célia Thomas, Martine Truong Tan Trung, Chrystine Van Maerrem, Natalie van Parys, Chloé Yssambourg.

Remerciements à Christine Latapy, directrice de l'école municipale musique et danse de Blanquefort et à la ville de Blanquefort

Pour suivre les actualités du PESMD :

www.pesmd.com



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84

