



MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Éric Cassen, Emmanuel François et Marie-Bernadette Charrier

CONCERT GRATUIT

VENDREDI 23 MAI 2025

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

PROGRAMME

LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE BORDEAUX (PESMD) est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artiste-interprète et de professeur diplômé d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

MIDI EN MUSIQUE est un des rendez-vous de musique de chambre proposé chaque saison par le PESMD dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine au coeur de Bordeaux.

Pour ce numéro de mai, les étudiants du PESMD, accompagnés par des élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, proposent un programme essentiellement romantique où se marient la Passion, la Nostalgie et le Mystère.

Direction artistique • **Éric Cassen**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel, **Emmanuel François**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, et **Marie-Bernadette Charrier**, saxophoniste soliste internationale et directrice de l'ensemble Proxima Centauri, tous trois formateurs au PESMD.

Les interprètes du concert d'aujourd'hui sont des étudiants en formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et / ou du Diplôme d'État de professeur de musique (DE), toutes promotions confondues, de la première à la troisième année.

« La musique de chambre est la musique de l'âme,
elle parle directement au cœur. »

Johannes Brahms (1833-1897)

1- Robert SCHUMANN (1810-1856)

Quatuor avec piano en mi bémol Majeur opus 47 pour piano, violon, alto et violoncelle.

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo. Scherzo molto vivace.

Andante cantabile.

Avec Rémi Darwich / piano, Amelia Brunetti / violon, Salomé Lajtner / alto et Clara Aelvoet / violoncelle

2- Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Quintette à vent en si bémol Majeur, d'après le Quatuor à cordes opus 12 n°1.

Adagio - Allegro. Canzonetta allegretto.

Avec Diane Pierucci-Woehrlé / flûte, Elise Cros / hautbois, Antoine Mélinon / clarinette, Diego Gentillet / basson et Clément Bougès / cor

3- Max BRUCH (1838-1920)

Deux Pièces opus 83 pour clarinette, alto et piano.

Andante. Rumänische Melodie.

Avec Tristan Cascarra / clarinette, Margot Chemli / alto, et Yeongji Lee / piano

4- Jérôme NAULAIS

« Vertiges » pour Quintette de cuivres.

Avec Sybil Sourice & Julien Cartier / trompettes, Carla Pulcini / cor,

Antoine Cantau / trombone et Ibiki Yamazato / tuba

PRENEZ DATE !

Le dernier *Midi en Musique* : vendredi 6 juin - Même lieu, même heure !

Les Récitals 2025 des étudiants du PESMD • Gratuit

11/06 • Musiques Actuelles Amplifiées - L'inconnue, SMAC de Talence

12/06 et 13/06 • Classique à Contemporain - Auditorium de Floirac

23/06 et 26/06 • Classique à Contemporain - Salle Vauthier TNBA

La Danse en héritage 2025 • Gratuit sur réservation

13/06 • Les Colonnes de Blanquefort • 19h30

20/06 • M.270, Floirac • 19h

PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Pierre-Marie Quéré, directeur général • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Nadège Fornier**, coordinatrice des études musique • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice des études danse • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, coordinatrice de la formation professionnelle continue • **Karine Salace**, directrice administrative & financière • **Laetitia Cadillon**, assistante administrative & ressources humaines • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Anny Pang**, chargée d'accueil & vie étudiante • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Mélissa Nicolle**, chargée de communication en service civique • **Eolia Ferrand**, chargée de l'animation de la vie étudiante en service civique • **Angelina Mestre**, comptable

Équipe pédagogique musique 2024/2025 du PESMD

Jean-Louis Agobet, Benjamin Carat, Anna Barry, Christophe Maroye, Guillaume Bourgogne, Aurélien Carsalade, Eric Cassen, Marie-Bernadette Charrier, Pierre Clavé, Anne-Laure Demias, Dominique Descamps, Emmanuel François, Gérald Guillot, Thibault Hocquet, Christophe Ithurritze, Françoise Larrat, Bruno Maurice, Martin Mestres, Atsutarō Mizunaka, Hervé N'Kaoua, Cindy Pedelaborde, Valérie Philippin, Corinne Landrevie, Franck Pulcini, Jutta Pulcini, Bruno Rattini, Stéphanie Ravez, Pascal Rousseau, Hilomi Sakaguchi, Jean-Loup Siaut, Laurent Soulié, Antoine Morinière, Aurélie Saraf, Benjamin Carat, Esther Brayer, Frédéric Serrano, Gwenaëlle Burel, Jean-Pierre Morel, Rija Randrianivosoa, Romain Panassié, Sébastien Batut, Thierry Pandelé, Nicolas Piquet et Léa Schembri.

*Remerciements à la Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Nouvelle-Aquitaine.*



Pour suivre les actualités du PESMD

pesmd.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84