



MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Éric Cassen, Emmanuel François et Marie-Bernadette Charrier

CONCERT GRATUIT

VENDREDI 06 JUIN 2025

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

U
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

PROGRAMME

LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE BORDEAUX (PESMD) est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artiste-interprète et de professeur diplômé d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

MIDI EN MUSIQUE est un des rendez-vous de musique de chambre proposé chaque saison par le PESMD dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine au coeur de Bordeaux.

Pour ce dernier numéro de la saison, les étudiants du PESMD, accompagnés par des *alumni* de l'établissement et des élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud*, proposent un programme explosif, haut en couleurs entremêlant différentes esthétiques des musiques du monde.

Direction artistique • **Éric Cassen**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel, **Marie-Bernadette Charrier**, saxophoniste soliste internationale et directrice de l'ensemble Proxima Centauriet **Emmanuel François**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous trois formateurs au PESMD.

Les interprètes du concert d'aujourd'hui sont des étudiants en formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et / ou du Diplôme d'État de professeur de musique (DE), toutes promotions confondues, de la première à la troisième année.

« La musique de chambre, véritable communion des sensibilités, se vit dans l'écoute subtile, le partage, l'exigence de perfection, le don de soi et de tous au service de la Beauté. »

Éric Cassen

1 - Giovanni BOTTESINI (1821-1889)

« Passione Amorosa » pour violon, contrebasse et piano • 12'

Avec Amelia Brunetti / violon, Elam Richebé / contrebasse et Lohann Magnant² / piano.

2 - Claude DEBUSSY (1862-1918)

« Danse sacrée et danse profane » pour harpe et quatuor à cordes • 11'

Avec Lucile Gallet-Delgrange / harpe, Andrea Fraire² / alto, Erwan Besnard² & David Lechanoine² / violons et Daniel Duban² / violoncelle.

3 - Miroslav TADIC (1959-)

« Pajdushka », Danse Macédonienne pour saxophone soprano et guitare • 5'

Avec Laura Gilli / saxophone soprano et Colyne Cassany / guitare.

4 - Carlo DOMENICONI (1947-)

« Koyunbaba » • 15'

Avec Colyne Cassany / guitare, Aurélien Renucci / guitare électrique, Samuel Bréard / oud, Elam Richebé / contrebasse et Lucas Testavin / percussions.

5 - Maurice RAVEL (1875-1937)

Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes • 11'

Avec Mathilde Vervliet / harpe, Cécile Bernard / flûte, Antoine Mélinon / clarinette, Amelia Brunetti & Gabriel Barbe / violons, Margot Chemli / alto et Manoah Chataignier² / violoncelle.

6 - Guillaume CONNESSON (1970-)

« Techno Parade » pour flûte, clarinette et piano • 5'

Avec Louise Pujol-Sentaurens / flûte, Marin Duderme¹ / clarinette et Gabriel Garcia¹ / piano.

¹alumni du PESMD

²élèves du CRR de Bordeaux

PRENEZ DATE !

Les Récitals 2025 des étudiants du PESMD • Gratuit

11/06 • Musiques Actuelles Amplifiées - L'inconnue, SMAC de Talence

12/06 et 13/06 • Classique à Contemporain - Auditorium de Floirac

23/06 > 26/06 • Classique à Contemporain - Salle Vauthier tnba

La Danse en héritage 2025 • Gratuit

13/06 • Les Colonnes de Blanquefort • 19h

20/06 • M270, Floirac • 19h

PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Pierre-Marie Quéré, directeur général • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Nadège Fornier**, coordinatrice des études musique • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice des études danse • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, coordinatrice de la formation professionnelle continue • **Laetitia Cadillon**, assistante administrative & ressources humaines • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Anny Pang**, chargée d'accueil & vie étudiante • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Mélissa Nicolle**, chargée de communication en service civique • **Eolia Ferrand**, chargée de l'animation de la vie étudiante en service civique • **Angelina Mestre**, comptable.

Équipe pédagogique musique 2024/2025 du PESMD

Jean-Louis Agobet, Benjamin Carat, Anna Barry, Christophe Maroye, Guillaume Bourgogne, Aurélien Carsalade, Eric Cassen, Marie-Bernadette Charrier, Pierre Clavé, Anne-Laure Demias, Dominique Descamps, Emmanuel François, Gérald Guillot, Thibault Hocquet, Christophe Ithurritze, Françoise Larrat, Bruno Maurice, Martin Mestres, Atsutarō Mizunaka, Hervé N'Kaoua, Cindy Pedelaborde, Valérie Philippin, Corinne Landrevie, Franck Pulcini, Jutta Pulcini, Bruno Rattini, Stéphanie Ravez, Pascal Rousseau, Hilomi Sakaguchi, Jean-Loup Siaux, Laurent Soulié, Antoine Morinière, Aurélie Saraf, Benjamin Carat, Esther Brayer, Frédéric Serrano, Gwenaëlle Burel, Jean-Pierre Morel, Rija Randrianivosoa, Romain Panassié, Sébastien Batut, Thierry Pandelé, Nicolas Piquet et Léa Schembri.

*Remerciements à la Direction Régionale des Affaires Culturelles
de Nouvelle-Aquitaine.*



Pour suivre les actualités du PESMD

pesmd.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84