



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

LA DANSE EN HERITAGE

DE LA RECHERCHE À LA SCÈNE

Ven. 20 juin
2025 - 19h00

M.270
FLOIRAC

PIÈCES DE FIN D'ÉTUDES
DES DANSEURS DU PESMD

CHORÉGRAPHES INVITÉS
FATTOUMI - LAMOUREUX
CCNBFCB

PROGRAMME

[Durée de la représentation : environ 1h00]

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux (PESMD) est un établissement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture qui, dans sa mission de service public, forme aux métiers d'artiste-interprète et d'enseignant en musique et en danse. Tout au long de leur cursus, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques grâce au soutien de nombreux partenaires pédagogiques, artistiques et institutionnels. Ces scènes viennent renforcer le socle théorique important de leur formation, offrant ainsi un champ d'expérimentation répondant aux exigences de leurs futurs métiers.

Ce soir, les danseurs du PESMD - toutes promotions confondues - présentent le fruit de leurs recherches issues de leur formation au diplôme d'État de professeur de danse.

Transmission de répertoire et créations originales. Questionnant le sujet de la transmission, les étudiants ont travaillé diverses approches lors d'ateliers de recherche, en chorégraphiant "à la manière de...", à partir de l'analyse d'œuvres musicales, ou encore sur des systèmes de notation (outils de codage permettant de transcrire le mouvement dansé sous forme de partition, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris).

Pour cette édition 2025, ils se sont nourris de différentes esthétiques musicales en croisant les styles de l'histoire de la danse et livrent ainsi des créations originales à partir d'œuvres emblématiques classiques, jazz et contemporaines.

Chorégraphes invités cette année, **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux**, directeurs du Centre Chorégraphique National Bourgogne Franche Comté à Belfort (CCNBFCB) sont à l'honneur avec "Zak ", une (re)création spécialement conçue pour et avec les danseurs en dernière année d'études au PESMD !

À noter également, la présence des musiciens du PESMD pour une pièce en **musique live** !



1 - 5 pièces faciles d'Igor Stravinski, KO25 (8')

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées.

Danseurs (2^e année de formation au DE de professeur de danse) : Malou Barbier, Clara Bataille, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Marianne Garos, Sigrid Guinard, Madeline Javitary-Quinault, Océane Moll, Angelle Sannier-Moscato et Héliawen Thual. **Musiciens du PESMD** : Jade Falerne et Alexis Correia (accordéonistes)

2 - Jump ! (4'30)

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées.

Suivi de projet : Danielle Moreau

Danseurs (1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse) : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso et Nahia Savigni

Musique : Wynton Marsalis, *Jump*

3 - *George et Zalman* (15')

Ballet contemporain pour 5 danseuses d'Ohad Naharin. Transmission par système de notation Benesh du CNSMD de Paris et adaptation pour 13 danseurs : Gaël Giraud.

Danseurs (année de préparation à l'EAT) : Émilie Amart Bouju, Clara Asco, Anaïs Berton, Camille Dongeux, Bastien Hustache, Cléa Jolit, Célia Lamy, Robin Morales, Rachel Neyhousser, Clara Nguyen, Maïa Penot, Mathis Ringear, Maïly Sanogo.

Musique : Arvo Pärt. **Poésie** : Charles Bukowski

4 - *Swinging London 1866* (7')

Pièce chorégraphique issue d'un atelier autour de 3 parties dansées de la comédie musicale emblématique "Sweet Charity", chorégraphiée par Bob Fosse. Créée à Broadway en 1966 et adaptée par Bob Fosse lui-même pour l'écran en 1969. Suivi de projet : Danielle Moreau

Danseurs (toutes promotions). En préparation à l'EAT : Émilie Amart Bouju, Clara Asco, Anaïs Berton, Camille Dongeux, Bastien Hustache, Cléa Jolit, Célia Lamy, Robin Morales, Rachel Neyhousser, Clara Nguyen, Maïa Penot, Mathis Ringear, Maïly Sanogo. En 1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso, Nahia Savigni. En 2^e année de formation au DE : Malou Barbier, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Madeline Javitary-Quinault, Angelle Sannier Moscato.

Musique : Cy Coleman. **Paroles** : Dorothy Fields. **Livret** : Neil Simon.

5 - *Rouge et Cendres* (9')

Création chorégraphique à partir d'œuvres musicales imposées. Suivi de projet : Célia Thomas.

Danseuses (1^{ère} année de formation au DE de professeur de danse) : Diego De San José, Jade Dupouy, Inès Gayrard, Alix Morel, Alicia Pader, Anaëlle Risso, Nahia Savigni.

Musique : Franz Schubert.

6 - *Zak* (20')

(Re)création d'un extrait de la pièce *Zak Rythmic*. Chorégraphie : Héra Fattoumi - Eric Lamoureux / Centre Chorégraphique National Bourgogne Franche Comté à Belfort. (CCNBFCB).

Au tempo d'une partition palpitante, les danseurs s'amuse des multiples possibilités de faire rythme ensemble, suivant une composition chorégraphique basée sur des séquences clappées et dansées, comme autant de prétextes à créer du lien. Ils performant sur la bande-son dans un rapport d'une grande proximité avec le public. Conjuguant une impressionnante énergie et une précision (calli) graphique, cette (re)création est une ode euphorisante à la joie du rythme.

Danseuses (2^e année de formation au DE de professeur de danse) : Malou Barbier, Camille Brunet, Tiffany Dubost-Germé, Chloé Ferreira, Marianne Garos, Sigrid Guinard, Madeline Javitary-Quinault, Océane Moll, Angelle Sannier-Moscato et Héliawen Thual.

Musique : Xavier Desandre Navarre.

PRENEZ DATE !

Récitals 2025 : concerts de fin d'études des musiciens du PESMD

23 > 26 juin • Théâtre national Bordeaux Aquitaine

du classique au contemporain, en salle Vauthier du tnba #GRATUIT

PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Pierre-Marie Quéré, directeur général • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice des études danse • **Bernard Mouchon**, directeur du département musique • **Nadège Fornier**, coordinatrice des études musique • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, coordinatrice de la formation professionnelle continue • **Laetitia Cadillon**, assistante administrative & ressources humaines • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Anny Pang**, chargée d'accueil & vie étudiante • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Mélissa Nicolle**, chargée de communication en service civique • **Éolia Ferrand**, chargée de l'animation de la vie étudiante en service civique • **Angelina Mestre**, comptable.

Équipe pédagogique danse 24/25 du PESMD

Jean-Patrick Allant, Jacques Ballue, Elise Bellegou, Emmanuelle Bérard-Derot, Marie-Pierre Chopin, Anne-Laure Demias, Aurore Di Bianco, François Duforet, Geisha Fontaine, Marion Fricker, Sally Galet, Virginie Garandeau, Nadine Hernu, Daniel Housset, Patricia Karagozian, Vladimir Korec, François Lacombe, Bernadette Le Guil, Lucie Madonna, Danielle Moreau, Anne-Laure Nivet, Raphaël Olive, Jean-Luc Pacaud, Romain Panassié, Thierry Pandelé, Etienne Payrat, Valentin Poulet, Elisabeth Rémy-Schwartz, Anahi Renaud, Frédéric Renoux, William Rieublanc, Valène Roux-Azy, Barbara Schwarz, Noëlle Simonet, Claude Sorin, Christine Suzanna, Candice Thomann, Célia Thomas, Martine Truong Tan Trung, Chrystine Van Maerrem, Natalie van Parys, Chloé Yssambourg.

Remerciements à la ville de Floirac et aux équipes de la M.270

Pour suivre les actualités du PESMD :
www.pesmd.com



POLE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
MUSIQUE/DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84

