



L'OFFRE DE FORMATION QUALIFIANTE DU PESMD BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE « À LA CARTE »

**UNE RÉPONSE À LA DEMANDE D'ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE POUR LEURS ÉQUIPES**

PESMD BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

DÉPARTEMENT FORMATION CONTINUE

THÉMATIQUES DES FORMATIONS PROFESSIONNELLES QUALIFIANTES
« À LA CARTE »
ACCESSIBLES SUR DEMANDE POUR UNE ÉQUIPE D'ENSEIGNANTS
D'UNE OU PLUSIEURS STRUCTURES D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Pédagogie-psycho-pédagogie

Analyse de pratiques pédagogiques

La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique

Apprentissage de la Musique par l'Orchestre

Autonomie cognitive et apprentissage

La gestion du trac ou comment aider l'élève à développer sa confiance en lui

Les étapes du développement de l'enfant pour une meilleure proposition pédagogique

Pour l'équipe administrative et/ou pédagogique

La fonction de Directrice/Directeur d'établissement d'enseignement artistique

Le travail en équipe dans l'établissement d'enseignement artistique

L'animation des équipes

La conception et la mise en œuvre d'un projet artistique sur le territoire

Le contexte et l'environnement professionnel de l'enseignement artistique

Cadre d'emploi en secteur territorial – Droits et devoirs

Cadre d'emploi en secteur associatif – Droits et devoirs

Accessibilité

L'adaptation de son enseignement artistique au public en situation de handicap

Le référent Handicap

Les DYS

Devenir accompagnateur de cours de danse

Écriture

Arrangements musicaux et instrumentation au service du cours instrumental et/ou vocal

L'utilisation de la MAO et des outils numériques à des fins pédagogiques dans l'enseignement artistique

Logiciels d'écriture musicale (MuseScore)
Des outils numériques à des fins pédagogiques dans l'enseignement musical – Applications
Ateliers pratiques
Percussions sur objets - Percussions corporelles
Improvisation musique : découverte ou perfectionnement
Improvisation instrumentale / vocale / corporelle
Direction d'ensembles instrumentaux / plusieurs propositions
Direction d'ensembles vocaux - Chœurs d'enfants
Éveil Musique
Éveil Danse
Initiation aux techniques du spectacle : son et lumières
Découverte du métier d'accompagnateur danse classique – contemporaine - jazz
Préventions corporelles
Gestes et postures / prévention des pathologies du musicien
Travail corporel en lien avec la pratique instrumentale, vocale ou chorégraphique basée sur la technique Feldenkrais
La santé du danseur
Préparation au concours de la fonction publique territoriale <i>En cas d'annonce de concours et en complément éventuel de l'offre de formation proposée par le CNFPT</i>