

U
BORDEAUX-AQUITAINE
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE/DANSE

MIDI EN MUSIQUE

Par le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine



Musiques aujourd'hui

Concert de musique de chambre contemporaine

Vendredi 22 mars 2019 / 12h15

Chapelle de l'Annonciade, Bordeaux

Entrée libre et gratuite

PROGRAMME

Les étudiants du PESMD s'emparent de nouveau de la chapelle de la DRAC pour *Midi en Musique*, le rendez-vous mensuel dédié à la musique de chambre. Et pour ce mois de mars, c'est la musique contemporaine qui est mise à l'honneur !

Quelques mots de Marie-Bernadette Charrier, enseignante au Pôle et directrice artistique de Proxima Centauri :

Ce concert fait naître un espace de dialogue entre diverses cultures qui ont appréhendé l'art des sons et du geste musical de manière historiquement différente. Faire résonner les énergies de la musique d'aujourd'hui à travers l'interprétation des œuvres de compositeurs d'Europe, d'Asie et d'Amérique latine est au cœur de ce programme.

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux est un établissement de service public missionné par l'État (ministère de la Culture) pour la former les futurs artistes-interprètes et professeurs.

Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur formation. Ces concerts mettent en lumière la maîtrise des langages techniques et leur sens de création. Renforcées par un socle théorique important, ces expériences scéniques sont un véritable sésame pour une insertion professionnelle réussie.

PRENEZ DATE ! Les prochains **Midi en Musique** en accès libre et gratuit :

> vendredi 12 avril / 12h15

> vendredi 31 mai / 12h15

> vendredi 21 juin / 12h15 (fête de la musique)

TORU TAKEMITSU

 (1930 - 1996)

Bryce

Flûte : Marie Dubois / Harpes : Sarah Bertocchi, Daniel Sanchez
Percussions : Emilien Bénard, Noé Manaud

ANDRES EDUARDO FRANK

 (1987)

De Motu

Guitare : Vincent Desille / Accordéon : Bastien Pouillès

MAURICIO KAGEL

 (1931 - 2008)

Trio (Allegretto)

Violon : Naomi Orts / Violoncelle : Raphaël Stefanica / Piano : Baptiste Guittet

FRANÇOIS ROSSÉ

 (1945)

Abend's Ton

Violon : Lily Thévenot / Accordéon : Jonas Battello / Contrebasse : Baptiste Aubert

PHILIPPE LAVAL

 (1961)

Duo d'Essieux

Guitare : Vincent Desille / Accordéon : Bastien Pouillès

TOSHIO HOSOKAWA

 (1955)

Vertical Time Study II

Saxophone : Carmen Salguero / Piano : Matias Tanneche
Percussion : Emilien Bénard

FRANÇOIS ROSSÉ

 (1945)

Krasnayaskaya

Saxophones : Pablo de la Fuente, Zhongpei Li, Carmen Salguero, Emma Benchikh,
Kimberly Cruel, Luis Herrera, Diego Martinez
Clarinettes : Elisée Defaut, Gwénaëlle Ratouit

Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département Musique : Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département Musique : Sylvain PERRET
Assistante du département Musique : Véronique PHUOC

Régisseur : Mathieu MOUREY

Nous remercions chaleureusement les équipes
de la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour leur accueil.

Pour suivre les actualités du PESMD et recevoir programmes et invitations :
inscription à la newsletter > www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84  

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, établissement sous tutelle du ministère de la Culture, dispense des formations aboutissant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et au Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.