



Festival Jeunes Talents

À la découverte des musiciens professionnels de demain !



Musée Mer Marine de Bordeaux

Récitals du 21 au 23 juin 2019 -19h

Vendredi 21/06 - Clarinette, Contrebasses, Violoncelles & Harpes

Samedi 22/06 - Violons, Flûtes, Guitares & Accordéons

Dimanche 23/06 - Percussions, Tuba, Trompettes & Saxophones

Entrée libre et gratuite

dans la limite des places disponibles

Un événement organisé par le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec Fradin Culture et Patrimoine

Informations
www.pesmd.com

Auditorium MMM
89 rue des Étrangers
33300 Bordeaux

RÉCITALS 2019

Du vendredi 21 au dimanche 23 juin 2019, les musiciens en promotion 2 du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine présentent leur récital de fin d'année.

Ces 28 étudiants qui se destinent au métier d'artiste-interprète, achèvent la deuxième et avant dernière année de leur parcours de formation supérieure au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM).

L'expérience scénique fait partie intégrante du projet pédagogique ; c'est pourquoi ces épreuves sont publiques. Et cette année, c'est le **Musée Mer Marine de Bordeaux** qui ouvre, pour la première fois, ses portes aux récitals.

Trois soirées-concerts gratuites pour apprécier cordes, vents et percussions, dans des esthétiques différentes (musique classique ou contemporaine), devant un jury de spécialistes présidé par **Laurent Gignoux**, directeur de l'établissement supérieur.

Ces épreuves témoignent des enseignements et de leur évolution ; elles mettent en lumière la maîtrise des langages artistiques que les étudiants musiciens acquièrent tout au long de leur cursus.

Nous vous remercions de votre venue et de vos encouragements nourris pour ces Jeunes Talents en voie de professionnalisation.



Ce soir, les étudiants seront évalués par le jury suivant :

Laurent Gignoux / hautboïste, directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, directeur du département musique et président du jury

Matthieu Arama / Supersoliste-concertmaster de l'ONBA, professeur au PESMD

Céline Jean-Carat / Professeur de violon au CRR de Bordeaux

Jutta Pulcini / Flûte solo de l'ONBA, professeur au CRR de Bordeaux et au PESMD

Zorica Milenkovic / Piccolo solo de l'ONBA

Olivier Chassain / Concertiste et professeur de guitare au CNSMD de Paris, au CRR de Bordeaux et au PESMD

Jean-Luc Rocchietti / Guitariste et professeur de guitare au conservatoire de Marmande

Bruno Maurice / Concertiste et professeur d'accordéon au CRR de Bordeaux et au PESMD

Iñaki Alberdi / Accordéoniste et professeur au pôle supérieur Musikene de San Sebastian



PROGRAMME

> Vendredi 21 juin

7 récitals // durée totale : 2h20 de concert

19h00-19h20 : Gwénaëlle Ratout | Clarinette
19h30-19h50 : Baptiste Aubert | Contrebasse
19h50-20h10 : Florentin Castellini | Contrebasse
20h40-21h00 : Léa Bal-Pétre | Violoncelle
21h00-21h20 : Garance Buretey | Violoncelle
21h30-21h50 : Sarah Bertocchi | Harpe
21h50-22h10 : Daniel Sánchez | Harpe

> Samedi 22 juin

8 récitals // durée totale : 2h40 de concert

19h00-19h20 : Lucie Pétrou | Violon
19h20-19h40 : Lily Thévenot | Violon
19h50-20h10 : Nelly Fourquet | Flûte
20h10-20h30 : Simge Kiliç | Flûte
21h00-21h20 : Vincent Désille | Guitare
21h20-21h40 : Blandine Bénard | Guitare
21h50-22h10 : Jonas Battello | Accordéon
22h10-22h30 : Bastien Pouillès | Accordéon

> Dimanche 23 juin

8 récitals // durée totale : 2h40 de concert

19h00-19h20 : Adeline Martin | Percussions
19h30-19h50 : Antoine Réauté | Tuba
20h00-20h20 : Orphée Rebeyrol | Trompette
20h20-20h40 : Elie Toledano | Trompette
20h40-21h00 : Anouchka Marot | Trompette
21h30-21h50 : Carmen Salguero | Saxophone
21h50-22h10 : Emma Benchikh | Saxophone
22h10-22h30 : Pablo de la Fuente | Saxophone

Lucie Pétrou



VIOLON

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Concerto en ré 1^{er} mouvement (10')

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

SOUVENIR DE MOSCOU - Airs russes, opus 6

Avec Françoise Larrat, piano. (10')

Lily Thévenot



VIOLON

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Sonate pour violon et piano, 2^e et 3^e mouvements

Avec Quentin Desjonquères, piano. (15')

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

CAPRICCIO VALSE opus 7

Avec Françoise Larrat, piano. (5')

Nelly Fourquet

FLÛTE



PIERRE SANCAN (1916-2008)

Sonatine pour flûte et piano

Avec France Desneulin, piano. (10')

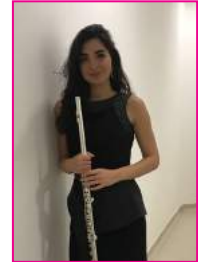
TORU TAKEMITSU (1930-1996)

TOWARD OF THE SEA pour flûte alto et guitare

Avec Maxime Dayre, guitare. (11')

Simge Kiliç

FLÛTE



CARL REINECKE (1824-1910)

Sonate pour flûte et piano

I. Allegro (7')

II. Intermezzo - Allegro Vivace (3'33)

III. Andante Tranquillo (3'46)

IV. Finale - Allegro molto agitato (5'45)

Avec France Desneulin, piano.

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Fantaisie opus 124 pour flûte et harpe

Avec Sarah Bertocchi, harpe. (15')

Vincent Désille

GUITARE



MAURICE OHANA (1913-1992)

« Temple » 1^{er} mouvement de la suite *Si le jour paraît* (1963)
(6'30")

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Prélude et Presto, Allemande de la suite Bwv 996
(6')

FERNANDO SOR (1778-1839)

Fantaisie pour deux guitares, opus 54 « Dans le genre espagnol »
Pièce commune avec Blandine Bénard, guitare
(11')

Blandine Bénard

GUITARE



FERNANDO SOR (1778-1839)

Fantaisie pour deux guitares, opus 54 bis « Dans le genre espagnol »

Pièce commune avec Vincent Désille, guitare

(11')

HANS WERNER HENZE (1926-2012)

DREI TENTOS

(6')

FEDERICO MORRENO TORROBA (1891-1982)

Sonatine, 2^e mouvement Andante, 3^e mouvement Allegro

(6')



Jonas Battello

ACCORDÉON



TOMÁS GUBITSCH (1957-)

Quand il faut y aller..., 1^{er} mouvement de 3 PIÈCES BRÈVES
(4')

YEVGENY DERBENKO (1949-)

Toccata
(6')

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonate K.24 en La Majeur
(4')

MICO NISSIM (1947)

Complainte Justifiée, 1^{er} mouvement de SYMPHONIE DES REGARDS
Avec Alexandre Aubé, euphonium.
(5')

Bastien Pouillès

ACCORDÉON



LUIS NAÓN (1961-)

Quando... (si siempre estoy llegando)

(8')

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Allemande, extraite de la Suite Anglaise n°2 en la mineur BWV 807

(3')

SALVATORE SCIARRINO (1947-)

Vagabonde Blu

(9')





Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département musique / Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département musique / Sylvain PERRET
Assistante du département musique / Véronique PHUOC
Régisseur / Laurent PARTHONNAUD



Remerciements à Monsieur Norbert FRADIN,
Madame Elisabeth VIGNÉ
et toute l'équipe du Musée Mer Marine de Bordeaux

À la Régie du MMM / Eric VISECONTI

Ainsi qu'au Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux

*Pour recevoir programmes et invitations,
inscription via la newsletter sur le site internet : www.pesmd.com*



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux // + 33 (0)5 56 91 36 84 //  

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse (PESMD) Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, sous tutelle du ministère de la Culture, dispense des formations pour l'obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et du Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.

