DANSE

DE

DIPLÔME D'ÉTAT
DE PROFESSEUR DE DANSE
(classique, jazz, contemporain)

DE / Licence Danse

DOUBLE DIPLÔME AVEC
L'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

EAT

EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE

VAE

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE

PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux

est un établissement de service public missionné par le ministère de la Culture pour former les artistes-interprètes et professeurs diplômés d'État de danse et de musique. En partenariat avec l'Université Bordeaux Montaigne, le PESMD propose un double diplôme DE/Licence Arts du Spectacle parcours danse. Il développe aussi la formation professionnelle par des stages qualifiants, des formations continues diplômantes et la Validation des Acquis de l'Expérience. Sollicité par le ministère de la Culture comme centre organisateur de la VAE pour le DE Danse, le PESMD a ouvert la session 2020 en juillet dernier. Le Pôle est également l'un des trois centres d'examen en France pour l'Examen d'Aptitude Technique.

#DE #Licence Danse #EAT #VAE

LE CURSUS DANSE DU PESMD
PARCOURS DIVERSIFIÉS ET DOUBLE DIPLÔME

DIPLÔME VISÉ CONTRÔLÉ PAR L'ETAT

CURSUS 1 PESMD	ou	CURSUS 2 PESMD/UBM*	ou	CURSUS 3 PESMD/UBM
CLASSE PRÉPARATION EAT		LICENCE 1ère ANNÉE + PRÉPA EAT Inscription PESMD + UBM Candidature à l'UBM sur Parcoursup		LICENCE 1ère ANNÉE SEULE Inscription UBM Candidature à l'UBM sur Parcoursup
D.E. 1ère ANNÉE EAT obtenu		LICENCE 2e ANNÉE + D.E. 1ère ANNÉE EAT obtenu + L1 validée		LICENCE 2e ANNÉE SEULE
D.E. 2e ANNÉE D.E.1 obtenu		LICENCE 3e ANNÉE + D.E. 2e ANNÉE D.E.1 obtenu et L2 validée		LICENCE 3e ANNÉE SEULE L2 validée
PROFESSEUR DE DANSE dans la spécificité choisie + ACCÈS DIRECT À LA LICENCE 3e ANNÉE		PROFESSEUR DE DANSE + ACCÈS À DIFFÉRENTS MASTERS		ACCÈS À DIFFÉRENTS MASTERS

*Université Bordeaux Montaigne

AGENDA DES FORMATIONS 2020/2021

Préparation EAT	21/09/20 au 16/04/21	Examens à partir du 16/04/2021
D.E. 1e année	21/09/20 au 07/05/21	Examens à partir du 24/05/2021
D.E. 2e année	07/09/20 au 07/05/21	Examens du 10 au 20/05/2021
Licence 1,2,3	21/09/20 au 16/04/21	Se référer au calendrier de l'Université Bordeaux Montaigne

VACANCES ET JOURS FÉRIÉS DU PESMD

Vendredi 23/10/20 soir au dimanche 01/11/20 inclus	Mecredi 11/11/20 - Férié
Vendredi 18/12/20 soir au dimanche 03/01/21 inclus	Lundi 05/04/21 - Férié
Vendredi 12/02/21 soir au dimanche 21/02/21 inclus	Les 13 et 14/05/21 - Fériés
Vendredi 16/04/21 soir au dimanche 25/04/21 inclus	Lundi 14/05/21 - Férié

RÉPARTITION DU CURSUS

600h (2 ans - formation initiale)

> DE 1ère année / 200h : histoire de la danse, formation musicale, anatomie physiologie
> DE 2e année / 400h : pédagogie
Ce cursus est enrichi chaque année par 200h de pratiques artistiques complémentaires (cours de danse, master class, résidences de création, scènes, etc.)

400h OU 200h (formation professionnelle)

> Uniquement pour les artistes chorégraphiques
Pour choisir votre cursus en fonction de votre statut, se référer à la Loi N° 89-468 relative à l'enseignement de la danse du 10 juillet 1989.

CLASSES D'APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES

Les classes d'application que les étudiants donnent en interne, dans des centres de formation ou des conservatoires à rayonnement régional, permettent d'appliquer les connaissances pédagogiques acquises tout au long du cursus. Le programme de danse à l'école "La Danse et l'Enfant" est développé par ailleurs avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN).

SCÈNES

Les travaux chorégraphiques de nos étudiants font l'objet de présentations publiques chez nos partenaires : le Pôle Culturel Év@sion, le Festival International des Arts de Bordeaux Métropole, ainsi que notre tutelle, la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Le département danse est également partenaire du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux sur certaines de ces productions.

NOUVEAUTÉ

La directrice de la Danse a souhaité que soit réalisée une création de fin d'études pour les DE2 et Licence 3 Promotion 20/21. Cette année, les étudiants auront le privilège de travailler sous la direction artistique de Nadia Larina / Cie FluO, chorégraphe de la Région invitée.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

HISTOIRE DE LA DANSE

Geisha Fontaine : XX[e] et XXI[e] s. avec ateliers de culture chorégraphique
Virginie Garandeau : danse jazz
Cécile Grenier : XX[e] s, atelier de culture chorégraphique
Élisabeth Rémy-Schwartz : de la fin XIX[e] au XX[e] s. avec ateliers de culture chorégraphique
Valène Roux Azy : atelier de culture chorégraphique jazz
Natalie van Parys : du XVI[e] s. au début du XIX[e] s. avec ateliers de culture chorégraphique.

FORMATION MUSICALE

Patricia Borgès Henriquès : atelier d'analyse d'œuvres
Guillaume Dupuy : séminaire, ateliers pratiques rythmiques
Sally Galet : formation musicale du danseur, connaissances solfégiques et pratiques élémentaires
Farhad Khatib Damavandi : formation musicale du danseur, connaissances solfégiques et pratiques élémentaires
Pascal Couillaud : séminaire - Danse, Voix, Musique et Théâtralité.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Jacques Ballue : analyse d'œuvres, musique jazz et musiques actuelles, formation musicale du danseur, connaissances solfégiques et pratiques élémentaires
Thierry Pandelé : du Moyen-Âge à nos jours
Sylvain Perret : XX[e] et XXI[e] s.

ANATOMIE - PHYSIOLOGIE

Marie-Christine Plion : anatomie - physiologie, séminaire - Body Mind Centering®.

PÉDAGOGIE FONDAMENTALE

Marie-Pierre Chopin : pédagogie générale, histoire de la pédagogie
Anne-Laure Démias : psychopédagogie
François Lacombe : développement neuro-psychomoteur de l'enfant et de l'adolescent.

PÉDAGOGIE DU DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE

Patricia Borgès Henriquès : danse contemporaine
Silvie Daverat-Orreteguy : danse classique
Sophie Daviet : danse contemporaine
Daniel Housset : danse jazz
Patricia Karagozian : danse jazz
Isabelle Nguyen : danse classique
Barbara Schwarz : danse classique
Valène Roux Azy : danse jazz
Yvonne Paire : analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD).

PÉDAGOGIE DE L'ÉVEIL & DE L'INITIATION

Marie-Christine Plion et Chrystine Van Maerrem

COURS PRATIQUES

(perfectionnement & Interprétation - ateliers chorégraphiques)
Silvie Daverat-Orreteguy : danse classique
Shanika Filiol de Raimond : danse contemporaine
Marion Fricker : danse jazz
Zerbeline Méchain : danse classique
Fanny Milant : danse contemporaine, perfectionnement interprétation
Danielle Moreau : danse jazz, choréologie, analyse du mouvement, analyse chorégraphique et dramaturgique
Gwenaëlle Pithon : danse jazz
Célia Thomas : danse contemporaine, composition, analyse chorégraphique et dramaturgique.

COURS THÉORIQUES

Geisha Fontaine : esthétique et anthropologie, théorie sur le corps, analyse dramaturgique danse et théâtre
Elisabeth Rémy-Schwartz : écriture et répertoire, notation du mouvement
Candice Thomann : analyse du mouvement, qualités et notation du mouvement
Marie-Aline Villard : méthodologie, analyse dramaturgique et d'œuvres danse et théâtre.

ACCOMPAGNATEURS

(cours et examens)
Jean-Patrick Allant : batteur jazz et contemporain
Fabrice Favriou : batteur jazz
Farhad Khatib Damavandi : pianiste classique et contemporain
Jean-Luc Pacaud : batteur jazz et percussionniste
William Rieublanc : contrebassiste contemporain.

L'équipe pédagogique est composée d'universitaires, de doctorants, de chorégraphes et d'enseignants de la danse ayant obtenu le Diplôme d'État et le Certificat d'Aptitude.

Le département Danse du PESMD
Laurence Levasseur : directrice
Danielle Moreau : assistante.

INFORMATIONS

Département Danse : +33 (0)5 56 91 45 44 / dmoreau@pesmd.com

www.pesmd.com

EAT

INSCRIPTIONS du 18 janvier au 12 mars 2021

(téléchargement du dossier et envoi postal au PESMD)

EXAMENS du 16 au 25 avril 2021

Danse classique, jazz et contemporaine

DE

Sous réserve de l'obtention de l'EAT ou équivalences (DEC, DNOP...)

INSCRIPTIONS juin 2021

(sous réserve de modification > pesmd.com)

LICENCE DANSE

INSCRIPTIONS janvier 2021

(Parcoursup / Université Bordeaux Montaigne)

Pour les étudiants souhaitant suivre le double cursus DE/Licence, l'inscription à la Licence doit être validée au préalable.

PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

© Design graphique : E3 Agence / Visuels : Pesmd et Jérémie Mazenq

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité
Région Nouvelle-Aquitaine
Gironde Le département
BORDEAUX MÉTROPOLE
CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD
Université BORDEAUX MONTAIGNE
Erasmus+