



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
**MUSIQUE / DANSE**  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

(Annexe du devis accompagnement VAE musique)

## **L'ACCOMPAGNEMENT VAE AU DE MUSIQUE PROPOSE PAR LE PESMD BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE**

### **CONTENU-OBJECTIFS-MODALITES**

**Calendrier : entre mars 2020 et septembre 2020**

#### **1/ «CADRE ET APPROPRIATION» : 5,5 heures**

En mars 2020 (à préciser)

Co-animation un référent musique et un coach

**Matin** : 3h/La VAE au DE musique : enjeux et réalisation

- 1- Esprit et objectifs opérationnels
- 2- Les attendus  
Présentation du référentiel de compétence (base de l'analyse)
- 3- Les outils et méthodologies pour collecte ( modes de collecte des compétences), exploration des compétences et mise en adéquation avec le référentiel
- 4- Méthodologie pour organiser l'information et l'intégrer dans le Livret 2 à partir d'exemples

**Après-midi** : 2,5h/votre accompagnement

- 1- Vos partenaires et leur rôle
- 2- Votre meilleur partenaire : vous-même
- 3- Le calendrier et les modalités
  - a. Temps collectifs
  - b. Temps individuels
  - c. Temps de travail personnel

#### **2/ 1<sup>ère</sup> rencontre : 6 heures**

Plusieurs dates seront proposées

Co-animation un référent musique et un coach

En groupes et sous-groupes : pour entraide

Chaque stagiaire devra avoir déjà produit des écrits

Objectif général : Quelles sont dans mes expériences et mes pratiques la plus grande valeur ajoutée pour imager le référentiel ?

Travailler les compétences // à un Bloc de compétence.

A partir d'exemples de VAE passées, voir ce que le jury a apprécié et ce que le jury n'a pas apprécié.

Avec le coach : animation de la méthodologie analyse de pratiques – Présentation des objectifs pour l'entretien 2. Exemples concrets d'un livret abouti.

Support : archives exemple abouti -Exemple non abouti

Avec le référent musique : affiner la pertinence des exemples de cette pratique métier

Les candidats repartent avec des objectifs personnalisés

### **2<sup>e</sup> rencontre : 1h**

Rdv Individuel à fixer avec l'intervenant coach

Coaching sur la rédaction du L2 -

### **3<sup>e</sup> rencontre : 4h**

Dates à préciser

Même groupes et sous-groupes qu'à la 1<sup>ière</sup> rencontre

Co-animation référent musique et un coach

Objectif : rédaction du L2 : analyse de pratique – Plan d'action personnalisé sur la livraison du L2

### **4<sup>e</sup> rencontre : 6h**

Date à préciser

Co-animation référent musique et un coach spécialiste de l'entretien

Préparation à l'oral/Prise de parole devant le jury

Préparer son discours.

### **5<sup>e</sup> rencontre : 30 mn**

rdv individuel en septembre 2020

Entretien Blanc Face à face avec un expert musical et feed-back

### **Total temps accompagnement : 23 heures**

Il appartient au candidat de se rendre disponible aux dates définies, et de se déplacer sur les lieux définis par le service accompagnateur pour les actions de formation programmées par lui. Les frais de déplacement occasionnés sont à la charge du candidat. Le candidat autorise le PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine à communiquer ses coordonnées aux différents intervenants du service accompagnateur VAE.