

Musique				2023												2024											
Action	Formateur	Public	Lieu	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc		
L'improvisation musicale : outil pédagogique et socle de créativité	Pascal ROUSSEAU	Territorial-Catalogue CNFPT	Ecole de musique et de danse - Floirac (33)			23-24																					
L'improvisation musicale : outil pédagogique et socle de créativité	Pascal ROUSSEAU	Territorial - Personnel du Conservatoire des Landes-Intra CNFPT	CRD Landes - Mont-de-Marsan (40)								04-05																
L'improvisation musicale : outil pédagogique et socle de créativité	Pascal ROUSSEAU	Territorial-Catalogue CNFPT	Bordeaux Métropole (33)															7-8									
L'apprentissage de la musique par la pratique en collectif - La pédagogie de groupe	Karina COBO	Ecoles territoriales des Pyrénées-Atlantiques-Union CNFPT	Ecole de musique - Orthez (64)										04-05														
L'apprentissage de la musique par la pratique en collectif - La pédagogie de groupe	Karina COBO	Ecoles associatives des Pyrénées-Atlantiques et Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques (64)	GAM - Pau (64)											15-16													
Encadrer une pratique musicale avec des élèves en difficultés d'apprentissage et présentant des troubles DYS	MESH	Ecoles territoriales des Pyrénées-Atlantiques-Union CNFPT	Ecole de musique - Orthez (64)														22	29-30									
Encadrer une pratique musicale avec des élèves en difficultés d'apprentissage et présentant des troubles DYS	MESH - Sonia DUVAL	Ecoles associatives des Pyrénées-Atlantiques et Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques (64)	GAM - Pau (64)														29		2-3								
L'accueil d'élèves en situation de handicap en établissement d'enseignement artistique	MESH - Suzanne DJOUX	Territorial - Personnel du Conservatoire de la Dordogne-Intra CNFPT	CRD - Chancelade (24)							15						12-13					en juil						
"Handicaps et enseignements artistiques" - Parcours de sensibilisation par le Département de la Gironde	André FERTIER-Cémaforre Myriam SIBAI	Tous publics : associatif-territorial-intermittents-privés-Gratuit sur inscription au Département de la Gironde (33)	Pôle Culturel Evasion - Ambarès-et-Lagrave (33)										9-10											en Nov			
La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique	Patrick PRUNEL	Ecoles territoriales du Sud Bassin d'Arcachon-Intra COBAS	La Hume (33)							7																	
Comment favoriser la motivation de l'élève dans le contexte actuel	Patrick PRUNEL	Ecole de musique du Pays-de-Nay-Intra	Coaraze (64)								18																
Logiciel MuseScore - Niveau Débutant	Guillaume LACAMPAGNE-CIAM Bordeaux	Ecoles territoriales du Sud Bassin d'Arcachon-Intra COBAS	Sud Bassin d'Arcachon (33)										27-28														
La rhétorique musicale	Pierre-Alain CLERC	Ecoles territoriales des Pyrénées-Atlantiques-Union CNFPT	A déterminer										9-10	25-26													
Direction d'ensembles instrumentaux : niveaux Débutant et Perfectionnement (partenariat CMF-PESMD pour le CRDSM)	Eduardo LOPES	Tous publics-Territorial-Associatif-Privé-Chefs d'ensembles-Elèves direction conservatoires-Intermittents du spectacle	Bordeaux Métropole (33)																								
Méthode O Passo	Formateur méthode O Passo-A préciser	Tous publics-Territorial-Associatif-Privé-Intermittents du spectacle	Bordeaux Métropole (33)																						juin ou entre septembre et décembre		

Danse				2023												2024											
Action	Formateur	Public	Lieu	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc		
"Handicaps et enseignements artistiques" - Parcours de sensibilisation par le Département de la Gironde	André FERTIER-Cémaforre Myriam SIBAI	Tous publics-Territorial-Associatif-Privé-Gratuit sur inscription au Département de la Gironde (33)	Pôle Culturel Evasion - Ambarès-et-Lagrave (33)										9-10												en Nov		
Santé du danseur : prévention des pathologies du danseur - Évaluation et prise en charge du danseur	Jean-Baptiste COLOMBIÉ	Territorial-Catalogue CNFPT	Bordeaux Métropole (33)			22-23													13-14								
Direction d'improvisation en danse	Pedro PAUWELS	Territorial-Catalogue CNFPT	CRR de Bordeaux (33)									23-24													courant 2024		
Eveil-initiation en danse	A préciser	Tous publics-Territorial-Associatif-Privé-Intermittents du spectacle	Bordeaux Métropole (33)																						courant 2024		
Etirements posturaux sur ballons	Soahanta DE OLIVEIRA	Personnel du Conservatoire de Bayonne-Intra CNFPT	CRR Bayonne (64)								8																

Musique-Théâtre-Danse-Arts plastiques				2023												2024											
Action	Formateur	Public	Lieu	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Sept	Oct	Nov	Déc		
Journée des écoles de musique de la Gironde sur le thème "Les établissements d'enseignement artistique, acteurs des dynamiques culturelles et sociales des territoires" par le Département de la Gironde	A préciser	Tous publics-Territorial-Associatif-Privé-Intermittents du spectacle-Gratuit sur inscription au Département de la Gironde (33)	Bordeaux Métropole (33)													2											
La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique	Patrick PRUNEL	Territorial-Catalogue CNFPT	CNFPT Bordeaux Bastide (33)	19-20												1-2											
La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique	Patrick PRUNEL	Territorial-Personnel du Conservatoire des Landes- Intra CNFPT	Mont-de-Marsan (40)								14-15																
Journée d'actualité Enseignement artistique et Handicap du CNFPT Nouvelle-Aquitaine	Patrick GUILLEM Marie NOUHAUD Marine CEBREROS-ZEGRAR Charlene CARMOUZE Olivier COUDER	Territorial-Région Nouvelle-Aquitaine-CNFPT	CNFPT Bordeaux Bastide (33)			21																					
Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique	MESH - Agnès KLEMAN	Territorial-Catalogue CNFPT	Bordeaux Métropole (33)					15-16								12-13											
Encadrer une pratique musicale avec des élèves en difficultés d'apprentissage et présentant des troubles DYS	MESH - Sonia DUVAL	Territorial- Personnel du Conservatoire de Marmande-Intra CNFPT-Agglomération Val-de-Garonne (47) et Union CNFPT	CRC Marmande (47)									2-3	6-7				12-25-26										
Le cadre réglementaire du métier d'enseignant artistique en secteur associatif-La convention Eclat - Pour enseignants d'associations	Dominique JOUGLA	Associatif	À distance													5											
Le statut du professeur d'enseignement artistique en secteur territorial	Nicolas STROESSER	Territorial-Catalogue CNFPT	À distance																						courant 2024		
Le contexte et l'environnement professionnel de l'enseignement artistique	Nicolas STROESSER	Territorial	À distance																						courant 2024		
Le cadre réglementaire du métier d'enseignant artistique en secteur associatif-La convention Eclat - Pour Directeurs d'associations	Dominique JOUGLA	Associatif	À distance													10											
La conception et la mise en oeuvre d'un projet artistique sur un territoire	Dominique JOUGLA David LALLOZ	Ecoles territoriales toutes régions-Stage catalogue CNFPT	Bordeaux Métropole (33)																						14-15		