

3 QUESTIONS À... Félicien Brut,

*accordéoniste,
ancien élève du PESMD de Bordeaux*



©Manuel Braun

À quoi ressemble votre quotidien de musicien ?

Pendant près de dix ans, mon quotidien était occupé en majorité par mon travail d'enseignant. Depuis 18 mois, j'ai choisi d'arrêter celui-ci, mon activité de concertiste me prenant de plus en plus de temps. Mes journées sont consacrées essentiellement au travail instrumental personnel, aux répétitions avec d'autres musiciens, aux moyens de transport divers et variés et, bien entendu, à la scène (et c'est bien ce que j'aime dans ce métier !). Au-delà des musiciens nombreux que je côtoie régulièrement, je travaille au quotidien avec une équipe formidable, où chacun a un rôle fondamental : mon agent, mon attachée de presse, les compositeurs avec lesquels je collabore, l'agence de communication qui me suit...

En quoi ce parcours est-il redevable au cursus que vous avez suivi au PESMD ?

Le PESMD a été complètement fondateur dans mon parcours. J'ai commencé la musique très jeune pour jouer de la musique populaire, du musette. Je n'avais pas de goût particulier pour la musique classique, elle m'a passionné sur le tard et le PESMD a constitué une ouverture extraordinaire. J'ai eu la chance d'y rencontrer des gens absolument formidables, que ce soit mes camarades de promotion, les enseignants, l'équipe administrative et son directeur, Laurent Gignoux... Sans eux, rien de tout ce que j'ai entrepris n'aurait réellement été possible. Ce que j'y ai appris, c'est sans doute... à désapprendre ! À m'interroger sur ma manière d'aborder la musique, de la transmettre, sur mes attentes en tant que musicien, mes espoirs, mes craintes, mes failles... Ce fut une leçon professionnelle, une leçon de musique sans doute, une leçon de vie j'en suis certain.



PESMD © JérémieMazenq

Que recommanderiez-vous à un apprenti musicien ?

De surtout ne jamais s'arrêter d'apprendre... Apprendre, c'est vivre – imaginer savoir, c'est déjà un peu mourir ! Apprendre, toujours et encore, en acceptant de ne jamais détenir complètement la vérité. C'est passionnant !