

LA DÉCOUVERTE DE L'IMPROVISATION MUSICALE

Musique

Stage catalogue CNFPT pour les professionnels du secteur territorial

Public : enseignants musique, chant, chant choral, FM toutes esthétiques, dumistes

Inscriptions : ouvertes au niveau National

Lieu : Métropole Bordelaise

Dates : 07 et 08 mars 2024

Horaires : 9h30-17h00 (Jour 1) et 9h00-16h00 (Jour 2)

Nombre d'heures : 12

Formateur : Pascal ROUSSEAU

Diplômé en tuba au CNSMD de Paris, Pascal Rousseau a également obtenu le Prix d'Improvisation Générative. Parallèlement à cela, il mène une carrière professionnelle en musique classique, jazz, chanson française, danse, théâtre, art de rue et musique du monde. Il enseigne au CRR de Bordeaux en Tuba et à l'Île de Ré en Cuivre Jazz et Analyse/Direction/Écriture.

Objectif général :

- S'approprier les outils de l'improvisation musicale
- Intégrer les activités d'improvisation dans l'apprentissage musical
- L'improvisation socle de créativité au service de projets artistiques individuels ou collectifs

Contenu :

- Le lâcher prise et exploration de nos capacités d'expression par le jeu collectif/individuel
- Techniques et modes de jeu « réinventés »
- Conscientisation et développement de l'écoute - spatialisation sonore lors du jeu en groupe
- Découvrir et expérimenter le solfège de l'objet sonore
- Construire et analyser les formes créées par et au cours de l'improvisation
- De l'improvisation libre à l'improvisation dans un style jazz, classique, baroque ou contemporain

Méthodes pédagogiques :

- Apports théoriques
- Travaux pratiques
- Ateliers de pratiques collectives et individuelles