

MAQUETTE 2021 DU D.E

DIPLOME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

D.E 1ère année

D.E 1ère année								
SEMESTRE 1								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	duree en heures de chaque cours/session	nombre de cours/session	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	2	7	3	10	12		36
	Voix ou Instrument (cours individuel)	2		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	3	5	4	12	48	mutualisé avec la filière Musiques actuelles et la licence 1 Musique	58
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Harmonie/contrepoint	1		2	3.5	7	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	4	2	3	6		37
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3.5	7		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	6	2	6	12		47
	Parcours professionnel	1		2	7.5	15		
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	2	4		
	Erasmus+	1		2	2	4		
	Saison étudiante	1		2	3	6		
UE 5 : pratique pédagogique	Stage en institution	2	4	2	7	14		28
	Stage d'observation / APP	2		2	7	14		
UE 6 : culture pédagogique	Psychopédagogie	1	4	2	7	14		34
	Sciences de l'éducation	1		2	7	14		
	Pédagogie de groupe	1		2	1	2		
	Méthodologie de la recherche	1		2	2	4		
TOTAL 1er semestre		30	30			240		240

SEMESTRE 2								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	2	7	3	10	30	1 session (10 services)	54
	Voix ou Instrument (cours individuel)	2		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Culture musicale/analyse	2	4	2	7	14		24
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Ecriture	1		2	3.5	7	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	4	2	3	6		39
	Parcours improvisation	1		2	6	12		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3.5	7		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	5	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	41
	Parcours professionnel	1		2	7.5	15		
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	1	2		
	Saison étudiante	1		2	3	6		
UE 5 : pratique pédagogique	Stage en institution	2	4	2	7	14		28
	Stage d'observation / APP	2		2	7	14		
UE 6 : culture pédagogique	Psychopédagogie	1	6	2	7	14		38
	Sciences de l'éducation	1		2	7	14		
	Pédagogie de groupe	1		2	1	2		
	Méthodologie tutorat	1		2	1	2		
	Méthodologie du projet pédagogique	1		2	1	2		
	Méthodologie de la recherche	1		2	2	4		
TOTAL 2e semestre		30	30			224		224
TOTAL 1e année		60	60			464		464

D.E 2e année

SEMESTRE 3								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours/séances	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	2	7	3	10	30	1 session (10 services)	54
	Voix ou Instrument (cours individuel)	2		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	1	3	2	12	24		39
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Ecriture	1		2	6	12	harmonie, orchestration.	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	5	2	3	6		37
	Soundpainting	1		2	2	4		
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	1.5	3		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	3	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	22
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet pédagogique	0.5		2	1	2		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	0.5		2	1	2		
UE 5 : pratique pédagogique	Tutorat	4	6	3	10	30		38
	Atelier de Pratique Pédagogique	2		2	4	8		
UE 6 : culture pédagogique	Psychopédagogie	1	6	2	7	14		36
	Sciences de l'éducation	1		2	3.5	7		
	Didactique	1		2	3.5	7		
	Pédagogie de groupe	1		2	1	2		
	Méthodologie tutorat	1		2	1	2		
	Méthodologie de la recherche	1		2	2	2	4	
TOTAL 3e semestre		30	30			226		226

SEMESTRE 4								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours/séances	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	2	7	3	10	30	1 session (10 services)	54
	Voix ou Instrument (cours individuel)	2		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	1	3	2	12	24		39
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Ecriture	1		2	6	12	harmonie, orchestration,	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	4	2	3	6		37
	Soundpainting	0.5		2	2	4		
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	0.5		2	1.5	3		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	3	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	20
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/artistique	1		2	1	2		
UE 5 : pratique pédagogique	Tutorat	4	7	3	10	30		38
	Atelier de Pratique Pédagogique	3		2	4	8		
UE 6 : culture pédagogique	Psychopédagogie	1	6	2	7	14		36
	Sciences de l'éducation	1		2	3.5	7		
	Didactique	1		2	3.5	7		
	Pédagogie de groupe	1		2	1	2		
	Méthodologie du projet pédagogique	1		2	1	2		
	Méthodologie de la recherche	1		2	2	4		
TOTAL 4e semestre		30	30			224		224
TOTAL 2e année		60	60			450		450

D.E 3e année

SEMESTRE 5								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	3	9	3	10	30	1 session (10 services)	54
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Analyse-orchestration	2	5	2	10	20		35
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Initiation à la composition	2		2	6	12	harmonie, orchestration,	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Soundpainting	1	2	2	3	6		9
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	1.5	3		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Réunions de coordination	2	3	2	3	6		8
	Méthodologie du projet artistique/artistique	1		2	1	2		
UE 5 : pratique pédagogique	Tutorat	5	8	3	10	30		38
	Atelier de Pratique Pédagogique	3		2	4	8		
UE 6 : culture pédagogique	Pédagogie de groupe	1	3	2	1	2		8
	Méthodologie du projet pédagogique	1		2	1	2		
	Méthodologie de la recherche	1		2	2	4		
TOTAL 5e semestre		30	30			152		152

SEMESTRE 6								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	3	9	3	10	30	1 session (10 services)	54
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	12	12		
	Pratique collective non dirigée	3		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Culture musicale appliquée au récital	1	4	2	6	12		27
	Arts et société	1		2	1.5	3		
	Initiation à la composition	2		2	6	12	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Direction d'ensemble instrumental	2	5	2	5	10		25
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	2		2	1.5	3		
	Sophrologie	1		2	6	12		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	FPT/concours	1	2	2	2	4		10
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
UE 5 : pratique pédagogique	Tutorat	5	8	3	10	30		38
	Atelier de Pratique Pédagogique	3		2	4	8		
UE 6 : culture pédagogique	Pédagogie de groupe	1	2	2	1	2		6
	Méthodologie soutenance mémoire	1		2	2	4		
TOTAL 6e semestre		30				160		160
TOTAL 3e année		60				312		312
TOTAL des 3 années		180				1226		1226