

MAQUETTE 2021 DU DNSPM

DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN

DNSPM 1ère année								
SEMESTRE 1								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heures de chaque cours/session	nombre de cours/session	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	4	13	3	20	60		110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	2		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	4		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	3	7	4	12	48	mutualisé avec la filière Musiques actuelles et la licence 1 Musique	58
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Harmonie/contrepoint	3		2	3,5	7	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	4	2	3	6		44
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	7	14		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	6	2	6	12		47
	Parcours professionnel	1		2	7,5	15		
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	2	4		
	Erasmus+	1		2	2	4		
	Saison étudiante	1		2	3	6		
TOTAL 1er semestre		30	30			259		259

SEMESTRE 2								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	4	13	3	20	60	1 session (10 services)	110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	2		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	4		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Culture musicale/analyse	3	7	2	7	14		24
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Ecriture	3		2	3,5	7	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	4	2	3	6		39
	Parcours improvisation	1		2	6	12		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3,5	7		
	Danse/théâtre complémentaires	1		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	1	6	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	41
	Parcours professionnel	2		2	7,5	15		
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	1	2		
	Saison étudiante	1		2	3	6		
TOTAL 2e semestre		30	30			214		214
TOTAL 1e année		60	60			473		473

DNSPM 2e année

SEMESTRE 3								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours/sessions	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	4	13	3	20	60	1 session (10 services)	110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	2		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	4		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	3	7	2	12	24		39
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Ecriture	3		2	6	12	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	6	2	3	6		40
	Soundpainting	1		2	2	4		
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3	6		
	Danse/théâtre complémentaires	2		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	2	4	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	20
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	1	2		
TOTAL 3e semestre		30	30			209		209

SEMESTRE 4								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours/sessions	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	4	13	3	20	60	1 session (10 services)	110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	3		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	2		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	4		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Histoire de la musique et analyse	3	7	2	12	24		39
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Ecriture	3		2	6	12	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Informatique musicale et techniques du son	1	6	2	3	6		40
	Soundpainting	1		2	2	4		
	Parcours improvisation	1		2	5	10		
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3	6		
	Danse/théâtre complémentaires	2		2	7	14		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Anglais	2	4	2	6	12	mutualisé avec la filière Musiques actuelles	20
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	1	2		
TOTAL 4e semestre		30	30			209		209
TOTAL 2e année		60	60			418		418

DNSPM 3e année

SEMESTRE 5								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	5	18	3	20	60	1 session (10 services)	110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	4		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	4		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	5		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Analyse-orchestration	3	7	2	10	20		35
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Initiation à la composition	3		2	6	12	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Soundpainting	1	3	2	3	6		12
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	2		2	3	6		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Réunions de coordination	1	2	2	3	6		8
	Méthodologie du projet artistique/médiation	1		2	1	2		
TOTAL 5e semestre		30	30			165		165

SEMESTRE 6								
UE	matières	ECTS (par matière)	ECTS (par UE)	durée en heure de chaque cours	nombre de cours	nombre d'heures de cours (par étudiant)	détail	nombre d'heures par UE
UE 1 : pratiques artistiques supérieures	Pratique collective dirigée	5	17	3	20	60	1 session (10 services)	110
	Voix ou Instrument (cours individuel)	4		1	14	14		
	Voix ou Instrument (classes de maître)	3		2	12	24		
	Pratique collective non dirigée	5		1	12	12		
UE 2 : culture musicale	Culture musicale appliquée au récital	3	7	2	6	12		27
	Arts et société	1		2	1,5	3		
	Initiation à la composition	3		2	6	12	harmonie, orchestration, composition	
UE 3 : pratiques artistiques complémentaires	Direction d'ensemble instrumental	2	4	2	5	10		28
	Prévention des pathologies liées aux pratiques instrumentales et vocales	1		2	3	6		
	Sophrologie	1		2	6	12		
UE 4 : environnement territorial et professionnel	Module insertion	1	2	2	4	8		14
	Réunions de coordination	1		2	3	6		
TOTAL 6e semestre		30				179		179
TOTAL 3e année		60				344		344
TOTAL des 3 années		180				1235		1235