

SAISON 2014 - 2015

* * *



AGENDA

19 SEPT. 14	20H30	L'Histoire du Soldat / Bassens
20 SEPT. 14	20h30	L'Histoire du Soldat / Martignas
21 SEPT. 14	20H30	L'Histoire du Soldat / Bordeaux
22 SEPT. 14	12H30	L'Histoire du Soldat / Campus de Pessac
25 SEPT. 14	19H30	Festival d'Ici Danse ! / Château Lestrille, St Germain du Puch
16 OCT. 14	14H30 (scolaire) & 18H30	Ballade chorégraphique et musicale / OARA
17 OCT. 14	14H30 (scolaire)	Ballade chorégraphique et musicale / OARA
19 DEC. 14	12H15	Musique de chambre / DRAC Aquitaine
9 JANV. 15	14H00	Ecriture chorégraphique et module d'initiation aux techniques de la scène / Pôle Culturel Ev@sion
24 JANV. 15	20H00	Festival Danse Rayonne / Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
30 JANV. 15	12H15	Musique de chambre / DRAC Aquitaine
FEV. 15	15H00	Pièces chorégraphiques et musicales /Maison des Arts
7 FEV. 15	20H30	Accords à Corps / Entrepôt des Jalles, Le Haillan
18 FEV. 15	15H00	Présentation de la cornemuse / Le Rocher de Palmer
12 MARS 15	19H00	Ecriture chorégraphique et module d'initiation aux techniques de la scène / Le Cuvier-CDC
13 MARS 15	14H30 (scolaire) &19H00	Ecriture chorégraphique et module d'initiation aux techniques de la scène / Le Cuvier-CDC
20 MARS 15	12H15	Musique de chambre contemporaine / DRAC Aquitaine
2 AVR. 15	20H30	Ensemble contemporain / Le Rocher de Palmer
17 AVR. 15	12h15	Musique de chambre / DRAC Aquitaine
7 MAI 15	11H30 & 15H00	Rencontres chorégraphiques et scéniques "La Danse et l'Enfant" / Le Rocher de Palmer
19 MAI 15	11H30 & 15H00	Rencontres chorégraphiques et scéniques «La Danse et l'Enfant» / Le Cuvier-CDC
21 MAI 15	11H30 & 15H00	Rencontres chorégraphiques et scéniques "La Danse et l'Enfant" / Théâtre des Carnes
22 MAI 15	12H15	Musique de chambre / DRAC Aquitaine
28 MAI 15	11H30 & 15H00	Rencontres chorégraphiques et scéniques "La Danse et l'Enfant" / Targon
28 MAI 15	19H30	Ecriture chorégraphique et module d'initiation aux techniques de la scène / Pôle Culturel Ev@sion
29 MAI 15	14H00 (scolaire)	Ecriture chorégraphique et module d'initiation aux techniques de la scène / Pôle Culturel Ev@sion
29 MAI 15	20H30	Musique de chambre / Eglise St Pierre de Tresses
2 JUIN 15	14H30 (scolaire) & 18H30	Musique de chambre / OARA
3 JUIN 15	18H30	Musique de chambre / OARA
5 JUIN 15	14H30 (scolaire)	Musique de chambre, lectures de textes, chorégraphies / Centre F. Mauriac de Malagar
6 JUIN 15	15H00 & 17H00	Musique de chambre, lectures de textes, chorégraphies / Centre F. Mauriac de Malagar
7 JUIN 15	15H00 & 17H00	Epsilon / Centre F. Mauriac de Malagar
8 JUIN 15	12H15	Epsilon / DRAC Aquitaine
10 JUIN 15	19H00	Colloque danse et musique / Cours Mably
29 JUIN 4 JUILLET 15	19H00	Récitals de fin d'études / Atelier du Conservatoire de Bordeaux

ÉDITO

Engagé dans un vaste projet culturel et artistique, le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux Aquitaine (PESMD Bordeaux Aquitaine) est créé en mai 2012. Succédant à 20 ans d'existence du CEFEDEM Aquitaine, cette mutation à la fois passionnante et exceptionnelle a permis d'accueillir depuis septembre 2013 de nouveaux cursus en interprétation musicale tout en poursuivant ses missions de formation continue et formation au Diplôme d'État de professeur de musique ou de danse.

Ce tournant décisif illustre l'ambition forte du Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Aquitaine, de la Région Aquitaine, de la Ville de Bordeaux et des structures d'enseignement partenaires du PESMD Bordeaux Aquitaine (l'Université Bordeaux Montaigne et le Conservatoire de Bordeaux notamment) de doter cette région d'un établissement supérieur d'enseignement artistique d'envergure nationale et internationale.

Le développement de cet outil favorise le croisement des savoirs, des arts, des esthétiques et des publics, pour former des artistes pédagogues, polyvalents et ouverts. Inscrit dans la dynamique des nouveaux diplômes supérieurs européens, autour des métiers de l'interprétation et de l'enseignement de la musique et de la danse, le lancement du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien ouvre de belles perspectives de collaboration avec de grands artistes, avec l'Opéra National de Bordeaux et son orchestre national, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn et de nombreux acteurs de la vie artistique en Aquitaine.

Rapprocher les différentes cultures, rendre indissociables créativité, interprétation et pédagogie, telle est la volonté artistique et pédagogique que poursuit le PESMD Bordeaux Aquitaine à travers les manifestations artistiques et les scènes publiques qui ponctuent l'année. Ainsi, les étudiants offriront aux différents publics aquitains : des concerts thématiques et pièces chorégraphiques, des rencontres artistiques à destination des scolaires, des jeunes, du milieu hospitalier, des levers de rideau de grands interprètes sur les scènes bordelaises et aquitaines...

Découvrir, oser, expérimenter la scène sous toutes ses formes : autant d'instants créatifs destinés à nourrir les différentes transmissions de ces futurs pédagogues et interprètes...

LAURENT GIGNOUX / DIRECTEUR

SOIRÉES PESMD À L'OARA

Au Théâtre Molière - Scène d'Aquitaine



Pour la neuvième saison, l'OARA invite les étudiants danseurs et musiciens du PESMD Bordeaux Aquitaine à se produire sur la scène du Théâtre Molière sous les directions chorégraphique et musicale de Josiane Rivoire et Laurent Gignoux. Dans ce lieu emblématique de l'accueil des créateurs aquitains, ces jeunes artistes auront à cœur de proposer une vision contemporaine de leur art à travers deux temps forts :

BALADE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

jeudi 16 oct. 2014	14h30 (scolaire) & 18h30 (tout public)	
vendredi 17 oct. 2014	14h30 (scolaire)	

Présentation des recherches chorégraphiques des étudiants de 2^{ème} année au Diplôme d'État de professeur de danse et Licence 3^{ème} année danse, écritures croisées autour de différentes esthétiques chorégraphiques et musicales donnant lieu à des séances scolaires et tout public.

Direction artistique du projet : Josiane Rivoire assistée de Célia Thomas et Danielle Moreau.

MUSIQUE DE CHAMBRE ET RÉCITALS AVEC ALAIN MEUNIER

mardi 2 juin 2015	14h30 (scolaire) & 18h30 (tout public)	
mercredi 3 juin 2015	18h30 (tout public)	

Oser, expérimenter, s'appropriier l'espace scénique, communiquer avec le public, autant de défis proposés aux étudiants musiciens dans leur parcours de formation. La scène du Théâtre Molière est un lieu très propice pour vivre ce moment de partage avec le public. Sous les précieux conseils d'Alain Meunier, professeur honoraire des conservatoires supérieurs de Lyon et Paris, ces concerts sont l'occasion, pour ces jeunes talents, de se lancer dans l'aventure chaque fois renouvelée de l'expérience artistique...



PARENTHÈSE

Dans la chapelle de l'Annonciade / DRAC Aquitaine



La DRAC Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles) accueille régulièrement depuis 2006 des performances du PESMD Bordeaux Aquitaine. Ces rendez-vous sont l'occasion de créer des rencontres entre la danse et la musique dans le cadre magnifique de la Chapelle de la DRAC. En milieu de journée, en lien avec l'Education Nationale et leur programme de sensibilisation artistique, une parenthèse poétique portée par la finesse des gestes et des sons...

MUSIQUE DE CHAMBRE

vendredi 19 déc. 2014	12h15	DRAC Aquitaine
vendredi 30 janv. 2015	12h15	DRAC Aquitaine
vendredi 17 avril 2015	12h15	DRAC Aquitaine
vendredi 22 mai 2015	12h15	DRAC Aquitaine

Avec Éric Cassen et Stéphane Rougier

Ces éminents spécialistes de la musique de chambre, solistes de l'ONBA, accompagnent les étudiants dans le perfectionnement des styles, du classicisme viennois à la musique d'aujourd'hui. Ils proposent au public quatre rencontres qui seront un passionnant parcours sonore mêlant les époques et les genres musicaux, pour inviter au voyage et aux songes...

MUSIQUE DE CHAMBRE CONTEMPORAINE

vendredi 20 mars 2015	12h15	DRAC Aquitaine
-----------------------	-------	----------------

Avec Marie-Bernadette Charrier

Marie-Bernadette Charrier, directrice artistique de l'Ensemble Proxima Centauri, invite les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine à une immersion dans les langages contemporains. Cette rencontre donnera lieu à une représentation spectaculaire, mise en espace, présentée à des classes primaires. Le concert des étudiants se mue ainsi en une belle occasion d'être au cœur du dispositif scénique pour servir le répertoire des créateurs d'aujourd'hui et sensibiliser les plus jeunes à ces univers musicaux inédits...

MUSIQUE DE CHAMBRE "CUIVRES"

lundi 8 juin 2015	12h15	DRAC Aquitaine
-------------------	-------	----------------

Avec l'ensemble Epsilon et nos étudiants

L'ensemble Epsilon est une référence mondiale parmi les ensembles de cuivres. Le PESMD Bordeaux Aquitaine a la chance d'avoir ces solistes exceptionnels comme formateurs. Dans un concert d'œuvres inédites et de transcriptions, les cuivres seront à la fête.



LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE EN ACTION



Partenariat avec le Cuvier-CDC d'Aquitaine

Le PESMD Bordeaux Aquitaine et Le Cuvier, Centre de Développement Chorégraphique (CDC) d'Aquitaine, poursuivent leur politique de collaboration autour de la création chorégraphique et de la transmission de la danse, dans sa dimension artistique et pédagogique. Ils proposent ensemble des master classes publiques et conférences, des rencontres avec les artistes chorégraphes et professeurs autour de pièces présentées au Cuvier, des visionnages et outils d'analyse pour des bords de scène. Le PESMD Bordeaux Aquitaine est également accueilli chaque saison en résidence chorégraphique au Cuvier-CDC d'Aquitaine.

RÉSIDENCE ET SCÈNE PUBLIQUE ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE ET MODULE D'INITIATION AUX TECHNIQUES DE LA SCÈNE

RÉSIDENCE	du 9 au 13 mars 2015	
SCÈNES PUBLIQUES	jeudi 12 mars 2015	19h (tout public)
SCÈNES PUBLIQUES	vendredi 13 mars 2015	14h30 (scolaire)
SCÈNES PUBLIQUES	vendredi 13 mars 2015	19h (tout public)

Accueillis une semaine sur le plateau du théâtre, nos étudiants pourront réaliser leurs projets spectaculaires de 2^{ème} année dans des conditions professionnelles, en collaboration avec les étudiants musique du PESMD Bordeaux Aquitaine. De l'écriture chorégraphique à la scénographie générale, en appréciant la dynamique de la lumière, les ambiances sonores et musicales, la mise en espace... sous la direction artistique de Josiane Rivoire.

LE CYCLE DE MASTER CLASSES PUBLIQUES

Les master classes permettent d'appréhender et d'apprécier l'univers chorégraphique et pédagogique de personnalités de la danse. Elles dévoilent des démarches artistiques singulières et découvrent des processus chorégraphiques ou pédagogiques. Ces master classes sont ouvertes aux enseignants et futurs enseignants de la danse, aux danseurs du training, aux danseurs en formation et se clôturent par un temps d'échange entre tous les participants.

lundi 6 oct. 2014	Wladimir Jean alias Big Trap alias & Heddy Maalem	de 10h à 12h30
mardi 14 oct. 2014	Orin Camus & Chloé Hernandez	de 13h à 15h30
samedi 22 nov. 2014	Gilles Baron	de 10h à 12h30
samedi 6 déc. 2014	Eléonore Valère-Lachky	de 10h à 12h30
lundi 26 janv. 2015	Bodhy project & Anton Lachky (dans le cadre de 30'30)	de 10h à 12h30
lundi 13 avril 2015	Héla Fattoumi ou Eric Lamoureux	de 10h à 12h30
mardi 26 mai 2015	Hun-Mok (Peeping Tom)	de 13h à 15h30
jeudi 28 mai 2015	Joanne Leighton	de 10h à 12h30
du mardi 26 mai au samedi 30 mai 2015	Masterclass avec Joanne Leighton aboutissant à une Performance en lever de rideau	de 14h à 17h
samedi 30 mai 2015	des Modulables au Cuvier-CDC d'Aquitaine	20h30

Partenariat avec le Pôle Culturel Év@sion

RÉSIDENCES

du mardi 6 au vendredi 9 janvier 2015	Pôle Culturel Év@sion
du mardi 26 au vendredi 29 mai 2015	Pôle Culturel Év@sion

SCÈNES PUBLIQUES

vendredi 9 janvier 2015	14h	Pôle Culturel Év@sion
jeudi 28 mai 2015	19h30 (tout public)	Pôle Culturel Év@sion
vendredi 29 mai 2015	14h (scolaire)	Pôle Culturel Év@sion

Le Pôle Évasion Ambarès accueillera les étudiants danse du PESMD Bordeaux Aquitaine lors d'écritures croisées autour de différentes esthétiques chorégraphiques et musicales en relation avec le numérique (Lab@), donnant lieu à des séances scolaires et des séances tout public.

PARTENARIAT AVEC LE GLOB THÉÂTRE

Répétition générale publique et master classes avec Faizal Zeghoudi

lundi 12 janvier 2015	19h	Glob Théâtre
lundi 19 janvier 2015	14h	PESMD Bordeaux Aquitaine

Partenariat avec la D.S.D.E.N.

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale

Proposition d'un parcours de sensibilisation avec des classes maternelles et primaires de plusieurs circonscriptions dans le cadre du partenariat DSDEN / PESMD Bordeaux Aquitaine.

PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES JEUNES ENFANTS

Accueil de classes au PESMD Bordeaux Aquitaine, en observation et en application, ainsi qu'aux différentes scènes publiques.

jeudi 16 oct. 2014	14h30 (scolaire)	Théâtre Molière
vendredi 17 oct. 2014	14h30 (scolaire)	Théâtre Molière
vendredi 13 mars 2015	14h30 (scolaire)	Cuvier-CDC d'Aquitaine

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES ET SCÉNIQUES "LA DANSE ET L'ENFANT"

jeudi 7 mai 2015	11h30 et 15h	Rocher de Palmer
mardi 19 mai 2015	11h30 et 15h	Cuvier-CDC d'Aquitaine
jeudi 21 mai 2015	11h30 et 15h	Les Carmes
jeudi 28 mai 2015	11h30 et 15h	Targon

En clôture des rencontres scéniques "la Danse et l'Enfant", les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine sont invités à présenter à ce jeune public une suite de courtes pièces chorégraphiques d'esthétiques différentes. Une façon de répondre ainsi à leur mission d'éducation artistique et pédagogique des jeunes enfants.

INTERFÉRENCES



L'HISTOIRE DU SOLDAT

vendredi 19 sept. 2014	20h30	Park. salle des Fêtes, rue du 8 mai 1945 Bassens
samedi 20 sept. 2014	20h30	Moulin-Bidon à Martignas
dimanche 21 sept. 2014	20h30	Place du 11 Novembre à Bordeaux
lundi 22 sept. 2014	12h30	Pl. de Montaigne, Campus Pessac

Dans le cadre de l'été métropolitain, la compagnie Clarac-Deloeuil > le Lab propose l'histoire du Soldat d'Igor Stravinsky, en collaboration avec le PESMD Bordeaux Aquitaine.

Pour cette production, le Lab invite des étudiants musiciens du PESMD Bordeaux Aquitaine sous la direction musicale de Stéphane Rougier, soliste de l'ONBA et formateur au PESMD Bordeaux Aquitaine, à participer à cette formidable aventure au coeur de la métropole bordelaise. A l'heure des commémorations de la Grande Guerre, revisiter ce célèbre mimodrame de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky, créé à la fin de la première guerre mondiale, sera l'occasion de retrouver le souffle premier de cette oeuvre, où le mythe de Faust est revu ici à l'aune d'une scène ouverte où tango, jazz, cirque, vocalité, danse, théâtre de rue, se mêlent allègrement.

À ne pas manquer pour débiter votre saison 2014-2015...

FESTIVAL D'ICI DANSE !

jeudi 25 sept. 2014	19h30	Château Lestrille - St Germain du Puch
---------------------	-------	--

Performance des danseurs du PESMD Bordeaux Aquitaine menée par Laurianne Chamming's à l'invitation de l'Association Entre-deux-Arts, en partenariat avec l'association Étincelle, pour l'inauguration du festival.

MUSIQUES CUBAINES À L'ATELIER

vendredi 24 oct. 2014	18h30	Atelier du Conservatoire de Bordeaux
-----------------------	-------	--------------------------------------

Dans le cadre de leur formation au Diplôme d'Etat de professeur de musique, les stagiaires en formation continue ont le plaisir d'explorer sous la conduite de Denis Jacquest les univers multiples des musiques afro-cubaines. Ce grand spécialiste qui a dirigé 10 ans l'Institut Supérieur des Arts Afro-Caribéens crée pour ce concert exceptionnel, un ensemble instrumental de musique cubaine nouveau, en proposant un panorama de ces musiques. Avant les premiers frimas, venez goûter les derniers rayons de soleil des Caraïbes...

MAI MUSICAL DES CÔTEAUX BORDELAIS

vendredi 29 mai 2015

20h30

Eglise St Pierre de Tresses

A l'invitation du mai musical des côteaoux bordelais, les étudiants proposent un programme de Mozart à nos jours, des steppes d'Asie centrale à l'Amérique du Sud.



CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ

les 19 et 20 février 2015	14h	Opéra de Bordeaux
---------------------------	-----	-------------------

Rencontre avec Thierry Malandain autour de "Cendrillon", répétition publique à l'Opéra de Bordeaux, atelier avec Dominique Cordemans.

COLLOQUE DANSE ET MUSIQUE

À l'époque du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche (1615)

mercredi 10 juin 2015	19h	Cours Mably
-----------------------	-----	-------------

À l'initiative de Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim, restitution d'un travail collectif avec les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine dirigés par Christine Grimaldi autour de danses en vogue à l'époque du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

FESTIVAL DANSE RAYONNE !

samedi 24 janvier 2015	20h	Théâtre Olympe de Gouges
------------------------	-----	--------------------------

À l'initiative du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban et de l'Association Départementale pour le Développement des Arts en Tam-et-Garonne (ADDA 82). Présentation de pièces chorégraphiques des étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine au sein de ce festival, réunissant des conservatoires du Sud-Ouest (Montauban, Toulouse, Pau, Albi) et l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse (ISDAT).

ACCORDS À CORPS

samedi 7 février 2015	20h30	Entrepôt des Jalles
-----------------------	-------	---------------------

À l'initiative du service culturel de la Ville du Haillan et de "Tempo Jazz", le temps fort jazz "Accords à Corps" réunira pour la 3^{ème} année consécutive, autour d'Olivier Gatto et de ses musiciens, les danseurs jazz du PESMD Bordeaux Aquitaine, des danseurs de "Tempo Jazz" et du Jeune Ballet d'Aquitaine.

PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES ET MUSICALES

février 2015	15h	Maison des Arts
--------------	-----	-----------------

Les danseurs du PESMD Bordeaux Aquitaine en formation au Diplôme d'État contemporain et jazz et étudiants en Licence 3^{ème} année danse présenteront leurs projets spectaculaires.

DU VIRTUEL AU RÉEL

vendredi 20 février 2015

heure à déterminer

lieu à déterminer

Avec Christophe Ithurritze.

Ces rencontres de la pop music et des écritures d'inspiration classique produiront un nouvel univers musical. Les musiciens en formation continue au Diplôme d'État dans les esthétiques "classiques à contemporain, jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles" revisiteront le répertoire de la musique pop pour transmettre au public le fruit de ces échanges de cultures. Un beau et passionnant défi pour ces futurs pédagogues, encadrés par un grand spécialiste des musiques actuelles, Christophe Ithurritze, fondateur du groupe Westkost et professeur au Conservatoire des Landes...



LE PESMD SUR LE ROCHER



UN MOIS, UN INSTRUMENT

mercredi 18 février 2015	15h (tout public)	Le Rocher de Palmer
--------------------------	-------------------	---------------------

En lien avec la programmation du Rocher de Palmer, le centre de documentation propose une introduction aux instruments provenant du monde entier. Invités par Patrick Duval, directeur artistique du Rocher de Palmer, à se produire à "La cabane du monde" du Rocher, les étudiants en musiques traditionnelles présenteront cette année les cornemuses.

RENCONTRES MUSICALES A LA VILLA 88



MASTER CLASSES WORKSHOPS ET CONCERTS	de janvier à juin 2015	Villa 88
---	------------------------	----------

Dans ce nouvel espace dédié aux rencontres artistiques, la Villa 88, hôtel particulier situé au coeur du quartier Saint Genès, ouvre son jardin d'hiver à la fabrique des arts d'aujourd'hui.

Ce lieu a la particularité de proposer une intermédiation entre les disciplines artistiques, entre les politiques publiques et les actions privées et surtout entre les générations.

Autour de masters classes prestigieuses avec des artistes comme François-Frédéric Guy, Christian Ivaldi ou le trio 71, le public pourra assister à ces instants privilégiés de la transmission entre des grands maîtres et de jeunes et talentueux artistes étudiants. Sous forme de workshops, de concerts partagés entre artistes confirmés et étudiants, des moments inédits et rares à découvrir dans ce bel écrin, mis généreusement au service de la jeunesse et des arts, par Elisabeth Vigné et Norbert Fradin.



LES JARDINS ~~SECRET~~ SECRETS DE MALAGAR



LES JARDINS SONORES ET MOUVEMENTÉS

samedi 6 et dimanche 7 juin
2015

15h et 17h

Jardins de Malagar

À l'invitation du directeur, Jean-Claude Ragot, une déambulation printanière dans les jardins de Malagar, où musique, danse et poésie se mêleront. Un voyage qui se veut un dépaysement mystérieux, avec danseurs et musiciens pour relire différemment les jardins secrets de François Mauriac à Malagar. Un samedi tout en poésie avec les étudiants de première année, un dimanche tout en résonances cuivrées, avec la participation de l'ensemble Epsilon. Sous la direction de Gérard Laurent, comédien et metteur en scène, directeur pédagogique de l'Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine.

PARTAGE ~~OUVERT~~



DANS LES ÉTABLISSEMENTS HOSPITALIERS AQUITAINS

Après plusieurs années très riches d'actions avec l'institut Bergonié, le PESMD Bordeaux Aquitaine poursuit sa collaboration avec le Pôle Culture et Santé, dirigé par Jean-Paul Rathier et l'association Script, pour un programme d'actions artistiques et culturelles à l'intérieur et hors de l'hôpital. Ce projet vise à favoriser les pratiques artistiques et culturelles impliquant patients, familles et soignants. Chaque année, une thématique se dessine, une réflexion qui toujours interroge. Une question que les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine se poseront en rejoignant le travail de l'équipe artistique de Script pour un partage ouvert, œuvrant au décloisonnement entre l'hôpital et le milieu urbain.

Dans l'enceinte des hôpitaux, les étudiants joueront les improvisateurs musiciens, pour proposer des présences musicales et chorégraphiques inouïes et improbables.

RÉCITALES DE FIN D'ÉTUDES



du 29 juin au 4 juillet 2015

19h

A l'Atelier du Conservatoire de Bordeaux

Pour clôturer, sous la forme d'un concert, leur parcours de formation et obtenir le Diplôme d'État de professeur de musique ou le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, les étudiants offrent au public un dernier récital, en présence d'un jury de spécialistes.

Ces concerts permettront de révéler l'excellence de la pratique des étudiants à l'issue de trois années d'études dans cet établissement d'enseignement supérieur.

Le Conservatoire de Bordeaux accueille depuis sa création une partie des formations musique dans le cadre d'un partenariat conventionné.



LE CYCLE DE MASTER CLASSES



MUSIQUE

Tout au long de l'année, les master classes musique offrent à nos étudiants la possibilité de travailler auprès de grands artistes et pédagogues français et internationaux. Ces master classes sont organisées dans les locaux du Conservatoire de Bordeaux et ouvertes, en tant qu'auditeurs et participants, aux élèves aquitains de cycle d'orientation professionnelle de ces disciplines, en fonction des places et des instruments.

Les intervenants des master classes sont :

Pierre Fouchenneret (violon), **Laurent Manaud-Pallas** (violon), **Nicolas Bône** (alto et musique de chambre), **Eric Picard** (violoncelle), **Benjamin Berlioz** (contrebasse), **Emmanuelle Réville** (flûte), **Samuel Coles** (flûte), **Philippe Cuper** (clarinette), **Giorgio Mandolesi** (basson), **Jean-Pierre Cénédèse** (cor), **Franck Pulcini** (trompette), **Bruno Flahou** (trombone), **Thierry Thibault** (tuba), **Gilles Durot** (percussions), **Renaud Muzzolini** (percussions), **François-Frédéric Guy** (piano), **Christian Ivaldi** (piano), **Iñaki Alberdi** (accordéon), **Rodrigo Perez-Vila** (saxophone), **William Street** (saxophone), **Gilles Tressos** (saxophone).

DANSE

Les master classes permettent d'appréhender et d'apprécier l'univers chorégraphique et pédagogique de personnalités de la danse. Elles dévoilent des démarches artistiques singulières et découvrent des processus chorégraphiques ou pédagogiques. Ces master classes sont ouvertes aux enseignants et futurs enseignants de la danse, aux danseurs du training et aux danseurs en formation, se clôturant par un temps d'échange entre tous les participants.

lundi 6 oct. 2014	Wladimir Jean alias Big Trap & Heddy Maalem	
mardi 14 oct. 2014	Orin Camus & Chloé Hernandez	de 13h à 15h30 au Cuvier-CDC
samedi 22 nov. 2014	Gilles Baron	de 10h à 12h30 au Cuvier-CDC
samedi 6 déc. 2014	Éléonore Valère-Lachky	de 10h à 12h30 au Cuvier-CDC
lundi 19 janvier 2015	Faizal Zeghoudi	de 14h à 16h30 au PESMD
lundi 26 janvier 2015	Bodyh project & Anton Lachky	de 10h à 12h30 au Cuvier-CDC
lundi 13 avril 2015	Héla Fattoumi ou Eric Lamoureux	de 10h à 12h30 au Cuvier-CDC
mardi 26 mai 2015	Hun-Mok (Peeping Tom)	de 13h à 15h30 au Cuvier-CDC
jeudi 28 mai 2015	Joanne Leighton	de 10h à 12h30 au Cuvier-CDC
du 26 au 30 mai 2015	Masterclasses Joanne Leighton	de 14h à 17h au Cuvier-CDC



LIEUX DES SPECTACLES

* * *

ATELIER DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX
Rue Jacques D'Welles / 33800 Bordeaux

05 56 92 96 96

CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR
Domaine de Malagar / 33490 Saint Maixant

05 57 98 17 17

DRAC AQUITAINE
54 rue Magendie / 33074 Bordeaux

05 57 95 02 02

EGLISE ST PIERRE DE TRESSÉS
place de l'Eglise / 33370 Tresses

05 56 91 36 84

ENTREPÔT DES JALLES
13 rue Clémenceau / 33185 Le Haillan

05 56 97 82 82

GLOB THÉÂTRE
69 rue Joséphine / 33000 Bordeaux

05 56 69 85 13

INSTITUT BERGONIÉ
229 cours de l'Argonne / 33076 Bordeaux

05 56 33 33 33

LE CUVIER-CDC
Château Feydeau - av. Ile-de-France / 33370 Artigues

05 57 54 10 40

L'ERMITAGE
10 rue Bertrand Hauret / 33110 Le Bouscat

05 57 22 24 50

LE ROCHER DE PALMER
1 rue Aristide Briand / 33152 Cenon Cedex

05 56 74 80 00

MUSÉE D'AQUITAINE
20 cours Pasteur / 33000 Bordeaux

05 56 01 51 00

OPERA (THÉÂTRE MOLIÈRE-SCÈNE D'AQUITAINE)
33 rue du Temple / 33000 Bordeaux

05 56 01 45 66

OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
Grand Théâtre - place de la Comédie / 33025 Bordeaux

05 56 00 85 95

PÔLE CULTUREL EV@SION
place de la République / 33440 Ambarès-et-Lagrave

05 56 77 36 26

THÉÂTRE DES CARMES
8 place des Carmes / 33210 Langon

05 56 63 14 45

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS
parc de Mandavit / 33170 Gradignan

05 56 89 98 23

VILLA 88
88 rue St Genès / 33000 Bordeaux

05 56 91 36 84







Le PESMD Bordeaux Aquitaine, unique établissement d'Enseignement Supérieur d'Aquitaine en musique et en danse, sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, dispense des formations aboutissant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et au Diplôme d'Etat de Professeur de Musique et de Danse.

En convention avec l'Université Bordeaux Montaigne, les enseignements communs et la reconnaissance du parcours spécifique du PESMD Bordeaux Aquitaine permettent la délivrance, parallèlement au DNSPM et au Diplôme d'Etat, d'une Licence Arts. Le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud est un partenaire privilégié de ces formations.

Le PESMD Bordeaux Aquitaine est soutenu par la DRAC Aquitaine, le Conseil Régional d'Aquitaine, la Ville de Bordeaux, le Conseil Général de la Gironde. Il travaille en partenariat avec les départements aquitains, le Cuvier-CDC, le CNFPT...

Le PESMD Bordeaux Aquitaine est aussi un centre ressource pour les formations continues des professeurs de danse et de musique d'Aquitaine.

ORGANIGRAMME

* * *

Président / Alain Meunier

Directeur / Laurent Gignoux

Administratrice / Karine Durand-Salace

Directrice pédagogique danse / Josiane Rivoire

Directeur pédagogique musique / Laurent Gignoux

Conseiller aux Etudes Musique / Sylvain Perret

Responsable formation continue - Aquitaine Mission Voix / Caroline Follana

Assistante administrative / Isabelle Brenuchot

Assistante danse / Danielle Moreau

Assistante musique / Véronique Phuoc

Assistante formation continue / Nathalie Allain

Chargée de communication / NN

Assistante accueil et administratif - Service EAT / Virginie Juston

Régisseur / Jean-Pierre Delord

Le PESMD Bordeaux Aquitaine est subventionné par :

la Drac Aquitaine, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, aidé par la ville de Bordeaux, en convention avec le Conservatoire de Bordeaux.



U O
BORDEAUX AQUITAINE
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE

PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE (PESMD) DE BORDEAUX AQUITAINE
19, RUE MONTHYON 33800 BORDEAUX - 05 56 91 36 84



WWW.PESMD-BORDEAUX-AQUITAINE.COM

