



Vendredi 10 mai | Église de Sallebœuf | 20h30

*Ensembles de musique de chambre du
PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
¡ ESPAÑA !*

C'est une photographie ensoleillée de l'Espagne et des pays d'Amérique latine que vous proposent les jeunes artistes du PESMD.
Espagne vécue, Espagne rêvée, Espagne réinventée... Embarcation immédiate pour un merveilleux voyage en Aragon et Castille avec quelques excursions vers La Havane et Buenos Aires !

Jonas BATTELLO/// accordéon
Blandine BÉNARD - Maxime DAYRE - Vincent DÉSILLE/// guitares
Emma ROCHWERGER/// violoncelle
Matias TANNECHE/// piano
Simon TOURNIER/// voix

Programme

Isaac Albéniz (1860-1909)

Évocation, issu d'Iberia, 1^{er} cahier (4 min)

Carlos Guastavino (1912-2000)

Quatro canciones argentinas (9 min)

Claude Debussy (1862-1918)

La puerta del vino, issu des Préludes, 2^e livres (4 min)

Ya mis horas felices, air de zarzuela «La del soto del Parral» (6 min)

Maurice Ravel (1875-1937)

Alborada del gracioso, issu de Miroirs (7 min)

Enrique Granados (1867-1916)

Canto gitano (3 min)

Matias Tanneche, piano

Simon Tournier, voix

Fernando Sor (1778-1839)

Fantaisie op. 54 bis « Dans le genre espagnol » pour deux guitares (11 min)

Manuel de Falla (1876-1946)

Danse issue de *La Vie brève* (4 min)

Blandine Bénard et Vincent Désille, guitares

Joaquín Nin (1879-1949)

Suite espagnole pour violoncelle et guitare (9 min)

Maxime Dayre, guitare et Emma Rochwerger, violoncelle

Tomás Gubitsch (1957)

Villa Luro (6 min)

Jonas Battello, accordéon et Vincent Désille, guitare

Le programme d'un coup d'œil

Tous les spectacles sont gratuits et sans réservation.

Samedi 11 mai	Église de Croignon	20h30	France en Scènes Berlioz, une vie fantastique !
.....			
Vendredi 17 mai	Église de Tresses	20h30	Piano / violon Virtuosité et romantisme
.....			
Samedi 18 mai	Carré des Forges Fargues Saint-Hilaire	20h30	Mes 300 premières années
.....			
Vendredi 24 mai	Église de Carignan	20h30	Les 2 Trios de Schubert D99 & D100

