



# MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

GRATUIT

**VENDREDI 12 AVRIL 2024**

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine*

PESMD.COM



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
MUSIQUE/DANSE  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

# PROGRAMME

**LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE BORDEAUX (PESMD)** est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artiste-interprète et de professeur diplômé d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

***MIDI EN MUSIQUE*** est un des rendez-vous de musique de chambre proposé chaque saison par le PESMD dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine au coeur de Bordeaux.

**Au programme de ce vendredi 12 avril** : un travail de transcription qui revisite les couleurs et timbres d'origine de deux oeuvres "classiques", puis l'interprétation d'une page de romantisme pur, enfin, une pièce puissante et intemporelle par une formation plus "orchestrale" de cuivres. Témoignage d'un bel élan de la nouvelle génération pour colorer les classiques et les faire redécouvrir à l'auditoire.

**Direction artistique • Éric Cassen**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel, et **Emmanuel François**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

**Les interprètes du concert d'aujourd'hui** sont des étudiants en formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et / ou du Diplôme d'État de professeur de musique (DE), toutes promotions confondues, de la première à la troisième année.

*“La musique de chambre, véritable communion des sensibilités, se vit dans l’écoute subtile, le partage, l’exigence de perfection, le don de soi au service de la beauté.”* Éric Cassen

### **1- Claude DEBUSSY** (1862-1918)

« Clair de Lune » (arrangement Colyne Cassany) • 5'

Avec Colyne Cassany (DNSPM2/DE2) / guitare classique  
et Aurélien Renucci (DNSPM2/DE2) / guitare électrique.

### **2- Francis POULENC** (1899-1963)

Sonate pour deux saxophones

Presto. Andante. Vif. (transcription des deux interprètes) • 8'

Avec Alicia Fermoselle Martin (DE2) et Alejandro Mariblanca Patino (DNSPM3) /  
saxophones sopranos.

### **3- Johannes BRAHMS** (1833-1897)

Trio pour violon, cor & piano en mi bémol Majeur, opus 40

Scherzo. Adagio mesto • 15'

Avec Amélia Brunetti (DNSPM1/DE1) / violon, Alice Piéplu (DNSPM3) / cor  
et Luca Roynard (DNSPM1/DE1) / piano.

### **4- Victor EWALD** (1921-2006)

Quintette de cuivres n°3 en ré bémol Majeur, opus 7.

Allegro moderato. Intermezzo. Andante. Vivo • 17'

Avec Sybil Sourice (DNSPM2/DE2) et Louis Malatesta (DNSPM3/DE3) / trompettes,  
Carla Pulcini (DNSPM2/DE2) / cor, Ulysse Labeyrie (DNSPM1/DE1) / trombone  
et Hibiki Yamazato (DNSPM3) / tuba.

## **PRENEZ DATE !**

Les prochains Midis en Musique :

24 mai • 7 juin • Même lieu, même heure !

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

# PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

**Pierre-Marie Quéré**, directeur général • **Sarah Brayer**, directrice par intérim du département musique • **Lilah Immerechts**, chargée de missions projets musique • **Célia Thomas**, directrice du département danse • **Danielle Moreau**, coordinatrice pédagogique danse • **Caroline Follana**, responsable de la formation professionnelle continue • **Véronique Phuoc**, assistante de la formation professionnelle continue & musique • **Karine Salace**, directrice administrative & financière • **Ndella Gueye-Delobbe**, assistante administrative • **Caroline Huguenet**, responsable de la communication • **Valérie Massol**, accueil & administration • **Laurent Parthonnaud**, régisseur général • **Ugo Cajon**, assistant en service civique.

## Équipe pédagogique musique 23/24 du PESMD

Jean-Louis Agobet, Benoît Albert, Anna Barry, Elise Bellegou, Guillaume Bourgogne, Aurélien Carsalade, Eric Cassen, Marie-Bernadette Charrier, Pierre Clavé, Karina Cobo, Eric Coron, Thomas Csaba, Anne de la Tranchade, Anne-Laure Demias, Dominique Descamps, France Desneulin, Emmanuel François, Gérald Guillot, Thibault Hocquet, José Fillatreau, Christophe Ithurritze, Valeria Kafelnikov, Chloé La Motte Russo, Corinne Landrevie, Françoise Larrat, Bruno Maurice, Martin Mestres, Atsutarō Mizunaka, Hervé N’Kaoua, Cindy Pedelaborde, Richard Perret, Valérie Philippin, Pascal Pistone, Franck Pulcini, Jutta Pulcini, Bruno Rattini, Stéphanie Ravez, Pascal Rousseau, Hilomi Sakaguchi, Jean-Loup Siatu, Laurent Soulié, Célia Thomas, Camille Villanove, Chloé Yssambourg.



*Remerciements à la Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Nouvelle-Aquitaine.*

Pour suivre les actualités du PESMD  
inscription à la newsletter sur  
[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
**MUSIQUE / DANSE**  
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

