



MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

CONCERT GRATUIT

VENDREDI 26 MAI 2023

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15
DRAC Nouvelle-Aquitaine - 54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

En partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

PESMD.COM



POLE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

PROGRAMME

MIDI EN MUSIQUE est LE rendez-vous mensuel de musique de chambre proposé par le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique & de Danse de Bordeaux dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, au cœur de la Ville.

Ce bâtiment du XVI^e siècle, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, ouvre ses portes pour un concert gratuit ouvert à tous les publics !

Pour ce nouveau programme de la saison 2022/2023, les étudiants du PESMD vous proposent un concert aux notes cuivrées dans le cadre de la *Fête Cuivrée* organisée par le Conservatoire de Bordeaux.

Direction artistique : **Éric CASSEN**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel et de **Emmanuel FRANÇOIS**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

**“LA MUSIQUE DE CHAMBRE,
VÉRITABLE COMMUNION DES SENSIBILITÉS,
SE VIT DANS L'ÉCOUTE SUBTILE, LE PARTAGE,
L'EXIGENCE DE PERFECTION,
LE DON DE SOI AU SERVICE DE LA BEAUTÉ.”**

Éric CASSEN

LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE & DANSE DE BORDEAUX

est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artistes-interprètes et de professeurs diplômés d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

1 / ERIC EWAZEN (*1954)

« Ballade » pour flûte, cor et piano (8')

Avec Floriane Forsans / flûte, Alice Pieplu / cor et Carl Claisse / piano.

2/ GEORGES GERSHWIN (1898-1937)

« Rialto Ripples » (5') Claude Debussy: « Golliwogg's Cakewalk » (3')

Quatuor de cuivres

Avec Sybil Sourice / trompette, Carla Pulcini / cor, Ulysse Labeyrie / trombone, et Sumire Tsuruoka / tuba.

3/ VERNE REYNOLDS (1926-2011)

Fanfare. Chorale. Finale.

Musique pour 5 trompettes (8')

Avec Unai Iburguren, Matthieu Bayon, Nicolas Trottein, Louis Malatesta et Sybil Sourice.

4/ JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio en mi bémol Majeur opus 40, pour violon, cor et piano. Andante (8')

Avec Sarah Montembault / violon, Krystal Dogimont / cor et Carl Claisse / piano.

5/ ÉRIC EWAZEN (*1954)

« Pastorale » pour trompette, euphonium et piano (8')

Avec Matthieu Bayon / trompette, Gauvain Clad / euphonium et Nicolas Contamine / piano.

6/ CALEB HUDSON (*1988)

« White Rose Elegy », quintette de cuivres (6,15')

Avec Louis Malatesta et Nicolas Trottein / trompettes, Alice Pieplu / cor, Hibiki Yamazato / euphonium et Sumire Tsuruoka / tuba.

7/ «JUST A CLOSER WALK»

Pour Quintette de Cuivres (4')

Avec Nicolas Trottein et Louis Malatesta / trompettes, Alice Pieplu / cor, Hibiki Yamazato / euphonium et Sumire Tsuruoka / tuba.

PRENEZ DATE

Vendredi 16 juin : dernier Midi en Musique de la saison 2022/2023.

Même heure, même lieu en entrée libre !

Laurent GIGNOUX
directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département musique

Sarah BRAYER-LESCHIERA
conseillère aux études musique
Floriane GUERE
assistante du département musique

Laure MARTIGNE
régisseuse générale

Remerciements à madame Maylis DESCAZEUX,
Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
ainsi que ses équipes pour leur accueil.

Pour suivre les actualités du PESMD
inscription à la newsletter sur
www.pesmd.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

