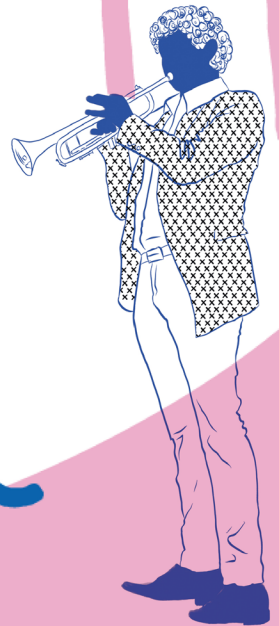
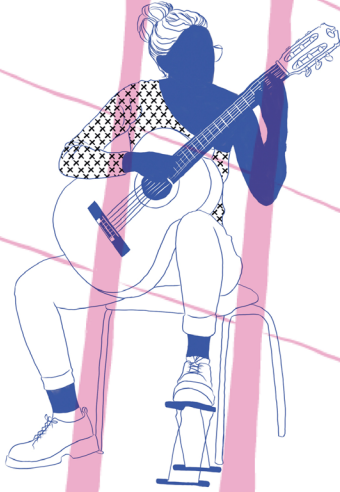


Le dernier de la
saison 22/23 !



MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

CONCERT GRATUIT

VENDREDI 16 JUIN 2023

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

DRAC Nouvelle-Aquitaine - 54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

*Avec la participation du Pôle Aliénor de Poitiers et du Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud .*

PROGRAMME

MIDI EN MUSIQUE est LE rendez-vous mensuel de musique de chambre proposé chaque saison par le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique & de Danse de Bordeaux dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, au cœur de la Ville.

Ce bâtiment du XVI^e siècle, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, ouvre ses portes pour un concert gratuit ouvert à tous les publics !

Pour ce dernier numéro de la saison 2022/2023, les étudiants du PESMD vous emmènent dans un voyage musical de la période classique à nos jours, sous la direction artistique de **Éric CASSEN**, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel et de **Emmanuel FRANÇOIS**, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

**“LA MUSIQUE DE CHAMBRE,
VÉRITABLE COMMUNION DES SENSIBILITÉS,
SE VIT DANS L'ÉCOUTE SUBTILE, LE PARTAGE,
L'EXIGENCE DE PERFECTION,
LE DON DE SOI AU SERVICE DE LA BEAUTÉ.”**

Éric CASSEN

LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE & DANSE DE BORDEAUX

est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artistes-interprètes et de professeurs diplômés d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

1 / ROLAND DYENS (1955-2016)

« Djembé » pour flûte, guitare et djembé (6')

Avec Floriane Forsans / flûte, Myriam Testavin / guitare et Lucas Testavin / djembé.

2/ JACQUES IBERT (1890-1962)

« Paraboles I & II » pour violon et guitare (6')

Avec Lisa Chopart / violon, & Colyne Cassany / guitare.

3/ GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Duetto pour violoncelle et contrebasse en Ré Majeur (16')

I. Allegro

II. Andante molto

III. Allegro

Avec Juliette Thomas / violoncelle et Elam Richebé / contrebasse .

4/ YORK BOWEN (1884-1961)

Fantaisie Quartet pour quatre altos (11')

Avec Lisa Vetro, Onitsha Gautier, Margot Chemli et Angele Pungier.

5/ VICTOR EWALD (1860-1935)

Quintette de cuivres n°1 en si bémol mineur, opus 5. (5')

Nicolas Trottein et Louis Malatesta / trompettes, Alice Pieplu / cor, Naoki Fujimoto / euphonium et Sumire Tsuruoka / tuba.

PRENEZ DATE : RÉCITALS DE FIN D'ÉTUDES 2023

- 20 juin • Musiques actuelles & jazz au CIAM
- Du 5 au 9 juillet • Du classique au contemporain à L'Atelier du Conservatoire de Bordeaux

#**gratuit** • dans la limite des places disponibles. Information : pesmd.com

Laurent GIGNOUX
directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département musique

Sarah BRAYER-LESCHIERA
conseillère aux études musique
Floriane GUERE
assistante du département musique

Laure MARTIGNE
régisseuse générale

Remerciements à madame Maylis DESCAZEUX,
Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
ainsi que ses équipes pour leur accueil.

Pour suivre les actualités du PESMD
inscription à la newsletter sur
www.pesmd.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

