

Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département Musique : Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département Musique : Sylvain PERRET
Assistante du département Musique : Véronique PHUOC
Régisseur : Jean-Pierre DELORD

Nous remercions chaleureusement les équipes de l'Espace Beaulieu,
JAVA et le conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux

Pour suivre les actualités du PESMD et recevoir programmes et invitations :
inscription à la newsletter > www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84



Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, établissement sous tutelle du ministère de la Culture, dispense des formations délivrant le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et le Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.

©com/PESMD



Vivaldi et les Orphelins de Venise

Un spectacle musique, chant et théâtre
conçu et mis en scène par France Desneulin

Dimanche 10 Février, 17h

Espace Beaulieu, Bordeaux

Avec la participation du Chœur de la Jeune Académie Vocale d'Aquitaine
dirigé par Marie Chavanel et d'élèves du Conservatoire J. Thibaud de Bordeaux.

Informations : pesmd-bordeaux-aquitaine.com
Entrée gratuite sur réservations : salondesarts@yahoo.fr

Maison Saint Louis, espace Beaulieu
145 rue de Saint-Genès
33000 Bordeaux

PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE - 19 rue Monthyon 33800 Bordeaux



PROGRAMME

Vivaldi et les orphelins de Venise raconte l'histoire incroyable de l'ancêtre des conservatoires : celles des institutions qui formaient des orphelines à la musique, en vue de leur insertion dans la Venise du XVIII^e siècle. En toile de fond, la vie de Vivaldi qui fut directeur de musique de l'un de ces établissements, et tout l'esprit de la Cité : masques, carnaval, Magnificat et concertos. Cette histoire sociale de la musique est mise en abyme par de jeunes artistes de trois structures de la Nouvelle-Aquitaine : le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse, la Jeune Académie Vocale d'Aquitaine et le Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux. Ces trois acteurs s'associent régulièrement dans des projets artistiques d'envergure comme récemment pour Rossini, à l'Auditorium, avec l'Opéra National de Bordeaux.

Direction artistique : **France Desneulin**, accompagnatrice piano au PESMD et directrice Cie France en Scènes.

Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux (PESMD) est un établissement de service public missionné par l'État pour former les futurs artistes-interprètes et professeurs à travers la délivrance de diplômes d'État et de diplômes professionnels. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD se produisent sur scène tout au long de leurs études supérieures. Ces concerts mettent en lumière la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes à l'aube de leur carrière professionnelle.
> pesmd-bordeaux-aquitaine.com

Le Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux est un établissement d'enseignement artistique de la ville de Bordeaux, proposant des formations diversifiées, des musiques aux arts de la scène. Son projet pédagogique fait une place de choix à l'innovation, la création et la transversalité entre les disciplines. Les Scènes Publiques, rassemblant chaque année près de 20 000 spectateurs sont réalisées avec une trentaine de partenaires. Elles sont le reflet d'un projet artistique et pédagogique exigeant, en connexion avec les publics et le territoire.
> bordeaux.fr

Jeune Académie Vocale d'Aquitaine (JAVA) est une association membre de la fédération A Coeur Joie. Elle est constituée de 2 ensembles : JAVA juniors : 6 à 10 ans et JAVA le chœur : 11 à 18 ans. Primée à 3 reprises au Florilège Vocal de Tours, elle est engagée régulièrement par l'Opéra National de Bordeaux. J.A.V.A a obtenu deux 3^{ème} prix et un 2^{ème} prix au concours national, catégorie Chœur de Jeunes moins de 22 ans.
> java.lajava.fr

La Compagnie France en Scènes est née en 2007. Au commencement, SHOW DE VENTS, un spectacle improbable avec plus de 70 représentations en France et en Europe. D'autres spectacles associant musique, danse et théâtre ont vu le jour, produisant plus de 400 représentations en France, comme « Classical Jukebox », « Nomade land », « Les Iconoclassiques », « Ivoire et Palissandre Quartet »... Une centaine d'artistes engagés, du classique aux musiques du monde. FRANCE EN SCENES innove, depuis 2014 avec le SALON DES ARTS, un concept original associant un compositeur à un autre art/ou une thématique.
> franceenscenes.fr

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto Basson en mi mineur 1^{er} mouvement - 4'10"

Basson : Thaïs BORDES

Concerto Double trompettes en Ut Majeur - 3'

Trompettes : Elie TOLEDANO et Anouchka MAROT

Concerto Piccolo do Majeur 2^e mouvement - 4'30"

Flûte piccolo : Marie DUBOIS

Concerto hautbois ré mineur 1^{er} mouvement - 3'10"

Hautbois : Dominique DESCAMPS

Les Quatre Saisons l'Automne 2^e mouvement - 2'30"

Orchestre

Concerto La Notte flûte Grave, fantasmagori, Presto - 4'15"

Flûte : Sebastijan BERETA

MAGNIFICAT 15'

Jeune Académie Vocale d'Aquitaine, direction : Marie CHAVANEL

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 - <i>Adagio</i> | 6- <i>Esurientes</i> |
| 2- <i>Et exsultavit</i> | 7- <i>Suscepit Israël</i> |
| 3- <i>Et misericordia eius</i> | 8- <i>Sicut locutus est</i> |
| 4- <i>Fecit potentiam</i> | 9- <i>Gloria patri</i> |
| 5- <i>Deposuit</i> | |

Clavecin : Baptiste GUITTET ; Violon 1 : Noami ORTS ; Violon 2 : Viola Marie EVERS ; Alto : Delphine MOUTOU ; Violoncelle : Léa BAL-PETRE ; Contrebasse : Ami SETA ; Basson : Sam SALLENAVE ; Hautbois : Eva CECERE, Roxane LE GALLOCH ; Orgue : Paul THEUERKAUFF ; Conteur : Matthieu GAILLARD ; Doge et son épouse : Gérard LAURENT et Junko PUISSANT.