



# MIDI EN MUSIQUE

PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD

Direction artistique • Eric Cassen et Emmanuel François

CONCERT GRATUIT

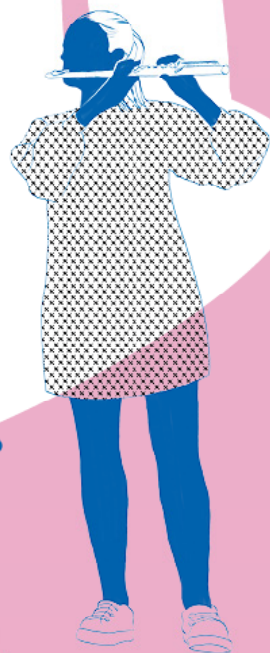
VENDREDI 16 FÉVRIER 2024

CHAPELLE DE L'ANNONCIADE • 12H15

54 rue Magendie, 33000 Bordeaux

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine*

PESMD.COM



POLE ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
MUSIQUE/DANSE

BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

# PROGRAMME

MIDI EN MUSIQUE est LE rendez-vous mensuel de musique de chambre proposé chaque saison par le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique & de Danse de Bordeaux dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, au cœur de la Ville. Ce bâtiment du XVI<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, ouvre ses portes pour ces concerts gratuits ouverts à tous les publics !

Pour ce deuxième numéro de la saison, les étudiants du PESMD vous proposent un voyage intercontinental. Des enfants prodiges aux compositeurs contemporains, vous serez emportés par l'odyssée mélancolique de Reinecke (Allemagne) ou la nostalgie de Brahms (Allemagne). Puis l'univers de l'anglo-saxon Arnold vous livrera ses influences jazz, folk et populaires. Enfin, vous découvrirez la musique de chambre moderne de l'américain Ewasen.

Direction artistique • Eric CASSEN, hautbois solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, fondateur du Trio d'anches Albert Roussel, et Emmanuel FRANÇOIS, altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux

**“LA MUSIQUE DE CHAMBRE,  
VÉRITABLE COMMUNION DES SENSIBILITÉS,  
SE VIT DANS L'ÉCOUTE SUBTILE, LE PARTAGE,  
L'EXIGENCE DE PERFECTION,  
LE DON DE SOI AU SERVICE DE LA BEAUTÉ.”**

Éric CASSEN

## LE PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUE & DANSE DE BORDEAUX

est un établissement de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artiste-interprète et de professeur diplômés d'État. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

## **Eric EWASEN (1954-)**

«Ballade» pour flûte, euphonium et piano (8')

Avec Joséphine Arnaud / flûte, Naoki Fujimoto / euphonium et Luca Roynard / piano.

## **Malcolm ARNOLD (1921-2006)**

Divertimento opus 37 pour flûte, hautbois et clarinette (10')

Avec Louise Pujol-Sentaurens / flûte, Chloé Siloret / hautbois et Antoine Mélinon / clarinette.

## **Carl REINECKE (1824-1910)**

Trio en la mineur opus 188 pour hautbois, cor et piano

Allegro moderato. Scherzo. Molto vivace. Adagio. (26')

Avec Élise Cros / hautbois, Clément Bougès / cor et Yeongji Lee / piano.

## **Johannes BRAHMS (1833-1897)**

Quintette pour clarinette et cordes op. 115, Adagio - Più lento (11')

Avec Marin Duderme / clarinette, Sarah Montembault / violon, Yuxuan Wan / violon, Lisa Vetro / alto, Juliette Thomas / violoncelle.

## **PRENEZ DATE !**

Les prochains Midis en Musique :

•15 mars : numéro spécial avec intervention des danseurs du PESMD  
•12 avril • 24 mai • 7 juin • Même lieu, même heure !

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

Remerciements à madame Maylis DESCAZEUX,  
Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine  
ainsi qu'à ses équipes pour leur accueil.

Pour suivre les actualités du PESMD  
inscription à la newsletter sur  
[www.pesmd.com](http://www.pesmd.com)



Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux France / + 33 (0)5 56 91 36 84

