



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

MIDI EN MUSIQUE

REINECKE / MOZART / EWALD / POULENC

Par le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique & Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

VENDREDI 15 AVRIL 2022

DRAC, chapelle de l'Annonciade • 12h15

Concert gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME

MIDI EN MUSIQUE est LE rendez-vous mensuel de musique de chambre proposé par le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique & de Danse de Bordeaux dans l'ancien Couvent de l'Annonciade, au coeur de la Ville. Ce bâtiment du XVI^e siècle, aujourd'hui siège de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, ouvre ses portes pour un concert en entrée libre et gratuite, ouvert à tous les publics !

Pour ce nouveau numéro, les étudiants du PESMD présentent un programme sous la direction artistique de **Éric Cassen**, Hautbois Solo de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, membre du Trio et de l'Ensemble Roussel et de **Emmanuel François** altiste et membre du Quatuor Van Kuijk, tous deux formateurs au PESMD.

« La musique de chambre, véritable communion des sensibilités, se vit dans l'écoute subtile, le partage, l'exigence de perfection, le don de soi au service de la beauté. »

Eric Cassen, soliste à l'ONBA

Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique & Danse de Bordeaux est un établissement d'enseignement supérieur artistique de service public, missionné par le ministère de la Culture, pour former aux métiers d'artistes-interprètes et de professeurs diplômés d'Etat. Soutenus par de nombreux partenaires artistiques, pédagogiques et institutionnels, les étudiants du PESMD bénéficient de scènes publiques tout au long de leur cursus. Répondant aux exigences de leur futur métier, ces scènes sont l'occasion de présenter au grand public la maîtrise technique et le sens de création de ces jeunes artistes.

1. Carl REINECKE (1824 - 1910)

Trio pour clarinette, cor et piano en si bémol Majeur opus 274 (16')
Allegro. Ein Märchen Andante.

Avec Marin DUDERMEL / clarinette, Alice PIEPLU / cor,
et Carl CLAISSE / piano.

2. Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Quatuor à cordes n°19 en do Majeur K465 Les Dissonances (17')
Adagio-Allegro. Andante cantabile.

Avec Alisa OBORONOVA, Arnaud JAVELAUD / violons,
Aliaksandra LAVILOTTE-ROLLE / alto
et Juliette TRANCHAND / violoncelle.

3. Victor EWALD (1860 - 1935)

Quintette n°2 en mi bémol Majeur, opus 6 (13')
Allegro Risoluto. Tema Con Variazioni

Avec Nicolas TROTTEIN, Louis MALATESTA / cornets,
Simon BESSE / cor, Mizuho KOSUGI / euphonium
et Sumire TSURUOKA / tuba.

4. Francis POULENC (1899 - 1963)

Trio pour hautbois, basson et piano (13')
Presto. Andante. Allegro.

Avec Eva CECERE / hautbois, Thaïs BORDES / basson,
et Bastien MAUSSENET / piano.

Prenez date !

- Prochains Midi en Musique • 20 mai & 17 juin 2022
Même heure, même lieu !
- Concert symphonique avec l'accordéoniste Félicien Brut
7 juin 2022 • 20h15 • Théâtre des Quatre Saisons

Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
et directeur du département musique

Laurent GIGNOUX

Conseillère aux études musique

Sarah BRAYER-LESCHIERA

Assistante du département musique

Léa SCHEMBRI

Régisseuse générale

Laure MARTIGNE

**Remerciements à madame Maylis Descazeaux,
Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine
ainsi que ses équipes pour leur accueil.**

Pour suivre les actualités du PESMD :
inscription à la newsletter sur
www.pesmd.com



PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE / DANSE
BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE

Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84

