

LE STATUT DU PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN SECTEUR ASSOCIATIF

Musique, danse, théâtre, arts plastiques

« Stage tous public » : secteur associatif, privé, territorial ; demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, amateurs de niveau confirmé, étudiants, grands élèves des écoles d'enseignement artistique.

Formation coconstruite par le PESMD, l'UDEA Gironde et la CMF Gironde

Public : directeurs d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques), professeurs de musique, artistes musiciens, musiciens intervenants en milieu scolaire, chefs d'ensembles instrumentaux ou vocaux.

Inscriptions : ouvertes au niveau National auprès du département formation continue du PESMD

Lieu : Bordeaux

Dates : 03 et 04 juillet 2023

Horaires : 13h00 -16h00 (Jour 1) ; 9h00-12h00 et 13h30-16h30 (Jour 2)

Nombre d'heures : 9

Tarif si financement : 180 €

Tarif si pas de financement (sous conditions) : 90 €

Formateur : Dominique JOUGLA

Diplômé du CRR de Bordeaux en trompette et ensemble de cuivres, titulaire du CA de professeur de trompette, de FM de la FFPM et du DADSM option chef d'orchestre de la CMF. Formé à la pédagogie collective, il coconstruit des rencontres artistiques et pédagogiques internationales : Allemagne (Ecole de musique de Kelheim) - Etats Unis (Kahil El Zabar, Ethnic Heritage de Chicago) - Maroc (Garde Royale et Conservatoire de Salé) - Ecosse (El Sistéma Scotland) - Turquie (Istanbul Sessions, Ilhan Ersahin's). Formateur à la gestion associative (CFGa) dans le cadre du réseau CMF, formateur de formateurs au PESMD de Bordeaux pour les projets artistiques de territoire en milieu associatif, les cadres d'emplois associatifs, le CRDSM de la CMF, les dispositifs orchestres à l'école. Il participe à l'échelle nationale, régionale et départementale aux travaux de réflexion sur l'évolution des pédagogies, les évaluations, les publics empêchés, l'évolution des cadres d'emplois dans les associations musicales. Il est membre du bureau et de la commission FM de la CMF, du collège régional HEXOPEE Nouvelle Aquitaine, de la COFAC Nouvelle Aquitaine, du CA et de la commission culture de la Ligue de l'Enseignement Gironde. Président de la CMF Gironde.

Objectifs :

- S'approprier le cadre réglementaire du métier d'enseignant artistique en secteur associatif
- Identifier ses missions dans ce contexte

Contenu :

- Le cadre réglementaire de l'enseignement artistique et son évolution
- Les différents métiers et référentiels de compétences
- Les missions et compétences attendues des enseignantes et enseignants artistiques
- La place de l'artiste dans les missions de l'enseignante et de l'enseignant
- Les débats en cours