

MUSIQUE

Au festival Le Haillan chanté, la chanson est belle

La pépite Laura Cahen, les cadors JP Nataf et Alexis HK, hommages haut de gamme à Leprest et... Dalida : la 11e édition à l'Entrepôt du Haillan s'annonce savoureuse à souhait

Yannick Delneste
y.delneste@sudouest.fr

Un hall, une terrasse, un théâtre de verdure, une salle de 456 places, et une dizaine de concerts pendant cinq jours. Patrimoine revisité, valeurs sûres ou découvertes précieuses : la chanson a belle allure chaque année au Haillan chanté, concocté par l'équipe de l'Entrepôt et le collectif Bordeaux Chanson.

On vient le samedi pour les accords diaboliques et chaloupés de JP Nataf, luxuriante moitié des Innocents, et puis on fait la connaissance de la voix bouleversante de Carole Masseport, posée sur une écriture élégante. Fidélité, transmission, engagement et humour en fils rouges, le festival ne devrait pas déroger à la règle pour sa 11e édition.

Si la plume ironique et tendre de Kastagna ouvre le festival aujourd'hui, les filles y sont en force et en forme, Laura Cahen en tête. Son deuxième album « Une fille » fait partie des plus beaux de l'année 2021, autoportrait sensible et puissant à la Kate Bush, dont les extraits jeudi seront à ne pas rater. Le lendemain, plus piquante et énergique sera Jeanne Rochette, qui dément le titre de son dernier album « Malhonête ». Un jour plus tard, plus rock seront Jil Caplan (oui, celle de « Tout ce qui nous sépare » il y a trente ans !) et Emily Marsh, deux autrices formant Karenine, aux deux voix et deux guitares.

« Darling Dear Dalida »

Et puis, demain, les tendres divas Clarika et Enzo Enzo, moitié du quatuor d'« On vient vous voir », spectacle autour des chansons de l'immense Alain Leprest disparu il y a dix



Carole Masseport et JP Nataf, Alexis HK et Jeanne Rochette se produiront lors du Haillan chanté. ARCHIVES Y. D. / SOUFFLE

ans, avec aussi Cyril Mokaïesh et le fidèle compositeur du poète-chanteur, Romain Didier. Il y aura également les délicates Maïssiât et Carole Masseport, moitié d'un autre quartet revisitant avec jubilation le monument Dalida. Avec JP Nataf et Jean-Jacques Nyssen, on explore l'impressionnante liberté artistique de la chanteuse.

La plume ironique et tendre de Kastagna ouvre le festival aujourd'hui

Évelyne Gallet, bouffonne luxueuse aux côtés de Jeanne Rochette et Valérien Renault, se produira vendredi pour une très réussie « Partie à trois », au-

LE PROGRAMME

Ce soir, 20 heures : Kastagna (8-12 euros).

Demain, 20 h 30 : « On vient vous voir », hommage à Alain Leprest par Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaïesh et Romain Didier (15-18 euros).

Judi, 20 h 30 : Laura Cahen (8-12 euros).

Vendredi : 19 heures, Jeanne Rochette (gratuit) ; 20 h 30, « Darling Dear Dalida » : JP Nataf, Maïssiât, Carole Masseport

et Jean-Jacques Nyssen (15-18 euros). Samedi : 14 heures, « Partie à trois » avec Valérien Renault, Évelyne Gallet et Jeanne Rochette (5 euros) ; 15 h 30, concert surprise (gratuit) ; 18 heures, « Karenine » avec Jil Caplan et Emily Marsh (8-12 euros) ; 19 h 30, Carole Masseport (gratuit) ; 21 heures, Alexis HK / JP Nataf et invités (20-25 euros).



tre concept de Bordeaux Chanson où les artistes échangent leurs répertoires. Les gars reviennent en clôture le samedi soir avec un double plateau qui fait déjà saliver. Alexis HK présentera d'abord les nouvelles et très bonnes chansons de « Bobo Playground », album prévu pour l'automne. JP Nataf

sera, lui, de retour pour une « Carte blanche », spectacle unique où il devrait, comme dans les nombreux projets transversaux qu'il collectionne, encore exceller. Et il devrait y avoir des filles.

En vente sur reservation.lentrepot-lehaillan.com et billetterie.sudouest.fr

LÉOGNAN

Le retour du Jazz & Blues Festival

L'événement se redéploie à partir de demain



Samedi, le concert d'Uros Peric sera un temps fort du festival. DR

Sans faire de bruit, avec un budget minime mais une foi indéfectible, le Jazz & Blues Festival maintient sa place dans le paysage musical de Gironde. Celle d'un événement populaire qui va fêter sa 25e édition, quand même, à partir de demain et jusqu'à samedi, avec une programmation toujours construite autour du swing. Et dont le point d'ancrage reste l'espace Georges-Brassens de Léognan.

C'est là que se produira Uros Peric samedi pour le concert phare de cette édition. Depuis une vingtaine d'années, ce Slovène s'est fait une réputation internationale en jouant le répertoire de Ray Charles. Mêmes intonations de la voix, même jeu de piano, formation intégrant trois cuivres et trois choristes : l'hommage est convaincant pour ceux - nombreux - qui n'ont jamais pu voir le Genius sur scène.

Mais le festival ne se limite pas à ça. Vendredi, toujours à Léognan, l'Anglais Mike Sanchez proposera un répertoire rhythm'n'blues/rock'n'roll qui devrait plaire aux fans de Jerry Lee Lewis et Big Joe Turner. Demain, au centre culturel de Saucats, le crooner bordelais Rix évoquera Frank Sinatra ou Nat King Cole. Et orientation comparable, quoique plus blues, pour le pianiste-chanteur Julien Brunetaud programmé deux fois : en solo jeudi au château Latour de Martillac, puis en trio vendredi avant Mike Sanchez.

Christophe Loubes

10 à 25 euros. jazzandblues-leognan.com

LES CONCERTS CLASSIQUES D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Accordéon et orchestre aux Quatre Saisons

GRADIGNAN Laurent Gignoux peut légitimement se vanter d'avoir décelé le talent d'un jeune accordéoniste auvergnat de bal musette

en l'accueillant en 2009 au Pôle supérieur de Bordeaux dont il est directeur : Félicien Brut est devenu une star de l'accordéon classique. Après avoir été soliste de l'ONBA en ouverture de saison, il sera soliste d'un orchestre réunissant les étudiants du Pôle sup' et ceux de

l'École supérieure de Saint-Sébastien dans « Oblivion » d'Astor Piazzolla, « Caprice d'accordéoniste » de Thibault Perrine et « Olympia » de Karol Bëffa, en création mondiale. Laurent Gignoux dirigera aussi « Bachianas brasileiras n° 2 » de Villa-Lobos, les Danses symphoniques de « West Side Story » de Leonard Bernstein et « Danzón n° 2 » d'Arturo Márquez. Ce soir à 20 h 15, de 5 à 20 euros, 05 56 89 98 23 et www.t4saisons.com

Festival Chante école Aquitaine au Pin galant

MÉRIGNAC Christophe Colomb, Léonard de Vinci, Victor Hugo, Marie Curie mais aussi Louis de Funès, Nelson Mandela ou Neil Armstrong : les « Portraits du Passé » composés

par Sally Galet et créés en mai à l'Auditorium de Bordeaux seront chantés ce soir par un chœur d'enfants accompagné par l'Orchestre métropolitain, composé de professeurs et de grands élèves des écoles de musique de Gironde sous la direction de Damien Sardet. Demain, l'Harmonie des forces aériennes de Mérignac dirigée par Patrice Auneau accompagnera d'autres enfants dans des chansons de films. Concerts gratuits à 19 heures, 05 56 97 82 82.

Le Trio Zadig au château Haut-Sarpe

SAINT-CHRISTOPHE-DES-BARDES Pour cause d'épaule luxée, le violoniste Boris Borgeletto était remplacé par Miclen LaiPang quand le Trio Zadig a joué dans la cour du



MICHEL DEBIARD

château Haut-Sarpe en septembre 2020, mais il sera là cette fois dans la salle de réception avec Marc Girard Garcia au violoncelle et Ian Barber au piano pour jouer le « Trio élégiaque » de Rachmaninov, le « Trio des esprits » de Beethoven et une version pour trio de « La Nuit transfigurée » de Schoenberg, une des musiques les plus sensuelles jamais composées. Concert suivi de dégustation, demain à 20 h 30 : 37 euros, enfants et étudiants : 18 euros, grandesheuresdesaintemilion.fr et 06 08 88 06 60.



ARMEN DONEYAN