

**LES STAGES À LA CARTE**  
THÉMATIQUES DES FORMATIONS PROFESSIONNELLES QUALIFIANTES « À LA CARTE »  
Accessibles sur demande pour une équipe d'enseignants  
d'une ou plusieurs structures d'enseignement artistique)

**Pédagogie-Psychopédagogie**

Analyse de pratiques pédagogiques

La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique

Apprentissage de la Musique par l'Orchestre

Autonomie cognitive et apprentissage

La gestion du trac ou comment aider l'élève à développer sa confiance en lui

Les étapes du développement de l'enfant pour une meilleure proposition pédagogique

**Pour l'équipe administrative et/ou pédagogique**

La fonction de Directrice/Directeur d'établissement d'enseignement artistique

Le travail en équipe dans l'établissement d'enseignement artistique

L'animation des équipes

La conception et la mise en œuvre d'un projet artistique sur le territoire

Le contexte et l'environnement professionnel de l'enseignement artistique

Cadre d'emploi en secteur territorial – Droits et devoirs

Cadre d'emploi en secteur associatif - Droits et devoirs

**Accessibilité**

L'adaptation de son enseignement artistique au public en situation de handicap

Le référent Handicap

Les DYS

Devenir accompagnateur de cours de danse

**Écriture**

Arrangements musicaux et instrumentation au service du cours instrumental et/ou vocal

L'utilisation de la MAO et des outils numériques à des fins pédagogiques dans l'enseignement artistique en musique et en danse - Logiciels d'écriture musicale (MuseScore)

Des outils numériques à des fins pédagogiques dans l'enseignement musical – Applications

**Ateliers pratiques**

Percussions sur objets - Percussions corporelles

Improvisation musique - Découverte ou perfectionnement

Improvisation instrumentale / vocale / corporelle

Direction d'ensembles instrumentaux / plusieurs propositions

Direction d'ensembles vocaux - Chœurs d'enfants

Éveil Musique et Danse

Initiation aux techniques du spectacle : son et lumières

Découverte du métier d'accompagnateur danse classique – contemporaine - jazz

**Préventions corporelles**

Gestes et postures / prévention des pathologies du musicien

Travail corporel en lien avec la pratique instrumentale, vocale ou chorégraphique basée sur la technique Feldenkrais

La santé du danseur

Étirements posturaux sur ballons

**Préparation au concours de la fonction publique territoriale**

En cas d'annonce de concours et en complément éventuel de l'offre de formation proposée par le CNFPT