

ÉDITO

Josiane RIVOIRE / directrice danse Laurent GIGNOUX / directeur

TSCENES PUBLIQUES & MANIFESTATIONS ARTISTIQUES



SOMMAIRE

Soirées CEFEDEM à L'OARA P/ 04

Parenthèses P/06

La culture chorégraphique en action P/08

Fête internationale de la Danse P/ 10

Interférences P/11

Concert caritatif pour l'Afrique P/ 12

Le CEFEDEM sur le Rocher P/ 13

Avant scène P/14

Levers de rideau P/ 15

Les jardins secrets de Malagar P/ 16

D'un monde à l'autre... P/ 18

Partage ouvert P/ 19

Récitals de fin d'études P/20

Engagé dans un vaste projet culturel et artistique, le CEFEDEM Aquitaine s'apprête à vivre en 2012 une mutation à la fois passionnante et exceptionnelle... Un Pôle d'Enseignement Supérieur Danse et Musique se profile pour accueillir les missions actuelles du CEFEDEM et de nouveaux cursus, en co-réalisation avec les tutelles et les grandes institutions régionales.

Ce tournant décisif illustre l'ambition forte du Ministère de la Culture, de la DRAC Aquitaine, de la Région Aquitaine, de la ville de Bordeaux et des structures d'enseignement partenaires du CEFEDEM, Université de Bordeaux 3 et Conservatoire de Bordeaux notamment, de doter cette région d'un établissement supérieur d'enseignement artistique d'enverqure nationale et internationale.

L'éclosion de cet outil favorisera le croisement des savoirs, des arts, des esthétiques et des publics, pour former des artistes pédagogues, polyvalents et ouverts. Elle s'inscrira dans la dynamique des nouveaux diplômes supérieurs européens, autour des métiers de l'interprétation et de l'enseignement de la musique et de la danse. Ce projet, sous le pilotage de la DRAC Aquitaine, a été coordonné par le CEFEDEM Aquitaine et a reçu l'habilitation du Ministère de la Culture en mai 2010, pour un démarrage en septembre 2012.

Cette année doit donc être celle de la mise en place de ce Pôle Supérieur qu'appellent de leurs vœux tous les professionnels aquitains et les futurs étudiants...

Rapprocher les différentes cultures, rendre indissociables créativité, interprétation et pédagogie : telle est la volonté artistique et pédagogique que poursuit le CEFEDEM, à travers les manifestations artistiques et les scènes publiques qui ponctuent l'année. Ainsi, les étudiants offiriont aux différents publics aquitains : des concerts thématiques et pièces chorégraphiques, des rencontres artistiques à destination des scolaires, des jeunes, du milieu hospitalier ou carcéral, des levers de rideau de grands interprètes sur les scènes bordelaises et aquitaines... Découvrir, oser, expérimenter la scène sous toutes ses formes : autant d'instants créatifs destinés à nourrir les différentes transmissions de ces futurs pédagogues et interprètes...



POUR LA CINQUIÈME SAISON, L'OARÁ INVITE LES ÉTUDIANTS DANSEURS ET MUSICIENS
DU CEFEDEM AQUITAINE, À SE PRODUIRE SUR LA SCÈNE DU THÉÂTRE MOLIÈRE, SOUS
LES DIRECTIONS CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE DE JOSIANE RIVOIRE ET LAURENT
GIGNOUX. DANS CE LIEU EMBLÉMATIQUE DE L'ACCUEIL DES CRÉATEURS AQUITAINS,
CES JEUNES ARTISTES AURONT À CŒUR DE DÉFENDRE UNE VISION CONTEMPORAINE
DE LEUR ART À TRAVERS TROIS TEMPS FORTS:

PARCOURS DE SOLI "PORTRAITS DE FEMMES"

* jeudi 13 octobre 2011 > 18h30 / durée 50mn

Dans le cadre de la collaboration avec la Cie Auguste Bienvenue et la Cie Paul les oiseaux, les danseuses du CEFEDEM Aquitaine, sous la conduite chorégraphique de Valérie Rivière, présenteront en ouverture de la sortie publique d'Engagement féminin le 13 octobre 2011 à 18h30, un parcours de soli : "Portraits 09"

"En lien avec ma dernière création "Chambres d'Hôtels", je rencontre un groupe de vingt étudiantes en formation au Cefedem pour une expérience chorégraphique autour de mon écriture. Je leur parle de mon univers, je leur présente l'œuvre d'Erwing Olaf (photographe du XX^{ème} siècle), j'ai le désir de parler des autres. Ce sera le point de départ pour l'étude de ses "portraits de femmes".

Nous travaillons pour ce projet de soli en duo, une est le regard extérieur, l'autre l'interprète. Nous devons construire un personnage. Nous devons écrire son "histoire". Chorégraphier ce fragment de vie. Nous passons trente heures ensemble avant de vous présenter cette sortie de résidence. Neufs instantanés qui se croisent, se succèdent et parfois se rejoignent". Valérie Rivière

TRANSMISSION/VARIATION 1

* mardi 31 janvier 2012 >15h (jeune public) et 18h30 / durée 50mn

Poursuivant les travaux d'écriture chorégraphique de la saison précédente, les étudiants danseurs de 2^{ème} année en collaboration avec les étudiants musiciens, traiteront de la transmission de l'art chorégraphique, composant aussi bien avec les savoirs pédagogiques que les savoirs historiques nous reliant au riche patrimoine de la Danse. En s'inspirant de sources écrites, iconographiques, vidéographiques, ils nous feront partager leurs visions, leurs convictions, leurs questionnements... sur leurs perceptions personnelles des principes fondateurs de leurs langages chorégraphiques.

CARTE BLANCHE À ALAIN MEUNIER

* mardi 19 et Mercredi 20 juin 2012 > 18h30 / durée 50^{mn} (tout public)

A l'approche des récitals de fin de cursus des étudiants musiciens, ce programme "Carte Blanche" se fera sous la conduite experte de ce maître de la musique de chambre, professeur honoraire des Conservatoires Supérieurs de Musique de Lyon et Paris et Président du CEFEDEM Aquitaine, Alain Meunier. De la musique baroque aux expérimentations les plus contemporaines, du solo à l'ensemble de musique de chambre, un programme varié et intense de ces jeunes talents, à découvrir sans modération...



> Dans la chapelle de l'Annonciade / DRAC Aquitaine

LA DRAC AQUITAINE (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES) ACCUEILLE RÉGULIÈREMENT DEPUIS 2006 DES PERFORMANCES DU CEFEDEM AQUITAINE. CES RENDEZ-VOUS SONT L'OCCASION DE CRÉER DES RENCONTRES ENTRE LA DANSE ET LA MUSIQUE DANS LE CADRE MERVEILLEUX DE LA CHAPELLE DE LA DRAC. EN MILIEU DE JOURNÉE, UNE PARENTHESE POÉTIQUE PORTÉE PAR LA FINESSE DES GESTES ET DES SONS. . .

STYLISTIQUES BAROQUES

AVEC JEAN-MARC ANDRIEU

* vendredi 2 décembre 2011 > 12h15 / durée 50mn

Chercher le geste juste, la bonne cadence, l'arsis et la thesis d'une phrase musicale ou chorégraphique, dans une stylistique proche de l'esprit du siècle des lumières... Une recherche sonore et artistique, présenté aux enfants de classes primaires, en présence de cet éminent spécialiste - Jean-Marc Andrieu, directeur musical de l'orchestre baroque Les Passions.

LES VOIX DU CEFEDEM

AVEC LAETITIA CASABIANCA

* vendredi 20 janvier 2012 > 12h15 / durée 50mn

Pour la quatrième année, sous la conduite de Laetitia Casabianca, professeur au Conservatoire de Bayonne - côte basque, les jeunes professionnels en formation au CEFEDEM, poursuivent leur travail sur cet instrument si proche de chacun - la voix - et dont les mécanismes expressifs demeurent souvent une énigme. Un parcours musical en partenariat avec l'Education Nationale, de la musique ancienne aux chants traditionnels de l'Aquitaine et par delà les océans...

MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

AVEC MARIE-BERNADETTE CHARRIER

* vendredi 6 avril 2012 > 12h15 / durée 50mn

Marie-Bernadette Charrier, directrice artistique de Proxima Centauri, invite les étudiants du CEFEDEM à une immersion dans les langages contemporains. Cette rencontre donnera lieu à une représentation spectaculaire, mise en espace, présentée à quatre classes primaires. Le concert des étudiants se mue ainsi en une belle occasion d'être au cœur du dispositif scénique, pour servir le répertoire des créateurs d'aujourd'hui et sensibiliser les plus jeunes à ces univers musicaux inédits...

COMPOSITION ET CRÉATION

AVEC SERGE LECUSSANT

* vendredi 11 mai 2012 > 12h15 / durée 50mn

Apprendre à composer et à arranger, sous les conseils de Serge Lécussant, professeur au Conservatoire de Pau et à l'Université de Bordeaux 3, est un enrichissement indéniable pour des interprètes en formation pédagogique. Ce concert d'œuvres courtes autour des poèmes de Prévert permettra à chacun des musiciens de "dévoiler" une partie de son jardin sonore secret.

AIMEZ VOUS BRAHMS?

AVEC ERIC CASSEN

* vendredi 1er juin 2012 > 12h15 / durée 50mn

Soliste de l'ONBA, Éric Cassen accompagne les étudiants dans le perfectionnement des styles - du classicisme viennois à la musique d'aujourd'hui. Un parcours sonore mêlant les époques et les genres musicaux pour inviter au voyage et aux songes autour du grand compositeur romantique Johannes Brahms.



LA CULTURE CHOREGRAPHIQUE EN ACTION

Partenariat avec le Cuvier CDC d'Aquitaine

LE CEFEDEM AQUITAINE ET LE CUVIER, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE (CDC) D'AQUITAINE, POURSUIVENT LEUR POLITIQUE DE COLLABORATION SYNERGIQUE AUTOUR DE LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET DE LA TRANSMISSION DE LA DANS, DANS SA DIMENSION PÉDAGOGIQUE ET THÉORIQUE. ILS PROPOSENT ENSEMBLE DES MASTER CLASSES PUBLIQUES ET CONFÉRENCES, DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES CHORÉGRAPHES ET PROFESSEURS RESPECTIFS AUTOUR DE PIÈCES PRÉSENTÉES AU CUVIER, AINSI QU'UN NOUVEL ÉVÉNEMENT À L'INITIATIVE DU CDC, LES RENCONTRES UNIVERSITAIRES EUROPÉENNES AVEC LA PARTICIPATION DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 3. LE CUVIER CDC D'AQUITAINE ACCUEILLE ÉGALEMENT LE CEFEDEM EN RÉSIDENCE CHORÉGRAPHIQUE.

LE CYCLE DE MASTER CLASSES PUBLIQUES

Les master classes permettent d'appréhender et d'apprécier l'univers chorégraphique et pédagogique de personnalités de la danse. Elles dévoilent des démarches artistiques singulières et découvrent des processus chorégraphiques ou pédagogiques. Ces master classes sont ouvertes aux enseignants et futurs enseignants de la danse, aux danseurs du training et danseurs en formation.

Au Cuvier CDC

- * lundi 14 novembre 2011 > 13h à 15h30 : I-Fang Lin et Mathilde Monnier
- * mardi 6 décembre 2011 > 13h à 15h30 : Hervé Robbe
- * jeudi 5 janvier 2012 > 13h à 15h30 : Conférence de Daniel Housset
- * mardi 31 ianvier 2012 > 13h à 15h30 : Sylvain Huc
- * lundi 12 mars 2012 > 13h à 15h30 : Olivia Grandville
- * jeudi 29 mars 2012 > 10h à 12h30 : David Wampach
- * jeudi 5 avril 2012 > 10h à 12h30 : Hubert Petit-Phar
- * jeudi 10 mai 2012 > 10h à 12h30 : James Carlès

Au CEFEDEM Aquitaine de 10h à 12h30

* vendredi 16 mars 2012 : Elisabeth Schwartz

RÉSIDENCE ET SCÈNE PUBLIQUE > Au Cuvier CDC

* résidence du 14 au 17 février 2012

TRANSMISSION / VARIATION 2

À TRAVERS LES VAGUES DE L'HISTOIRE...

Représentations :

- * jeudi 16 février > 19h30 tout public
- * vendredi 17 février > 15h scolaires et à 19h30 tout public

En partenariat avec le Cuvier CDC et ADAMS, Ecole Supérieure des Techniques du Spectacle et de l'Audiovisuel "Module d'initiation aux techniques de la scène". Les étudiants réaliseront leurs projets spectaculaires de 2ème année en immersion au Cuvier en collaboration avec les étudiants techniciens du spectacle d'Adams.

RENCONTRES UNIVERSITAIRES EUROPÉENNES Révisez vos classiques / Practice your classics > Au Cuvier CDC

* les 14, 15, 16 et 17 mars 2012

À l'occasion du temps fort, Révisez vos classiques, Le Cuvier CDC d'Aquitaine, en partenariat avec le CEFEDEM Aquitaine et Bordeaux 3, convie pour la première fois des groupes d'étudiants européens à participer à un dialogue interculturel autour de la réinterprétation d'œuvres de référence et de la recherche en pédagogie. Elisabeth Schwartz et Bruno Genty travailleront respectivement autour du répertoire d'Isadora Duncan et de l'expressionisme allemand.

PARTENARIAT AVEC L'INSPECTION ACADÉMIQUE DE LA GIRONDE

- * vendredi 11 mai à l'Hermitage > 11h et 15h30
- * mardi 22 mai au Théâtre des Quatre Saisons > 11h et 15h30

En clôture des rencontres scéniques "la danse et l'enfant", les étudiants du CEFEDEM auront le plaisir de partager avec ce jeune public une suite de courtes pièces chorégraphiques d'esthétiques différentes, en répondant ainsi à leur mission d'éducation artistique des jeunes enfants.



DE LA DANSE

> Place Alcala de Henares / Talence

Organisée, en partenariat avec l'APDDECA, le service culturel de la Mairie de Talence, le CEFEDEM Aquitaine



Pour la 3^{ème} saison consécutive, nous renouvelons cette Fête internationale de la danse créée par l'UNESCO, en célébrant l'art de la danse dans ce bel espace publique du Forum de Talence.

Au programme, les 13 et 14 avril 2012, conférences débats, classes publiques et performances chorégraphiques, théâtre musical, danses classique, contemporaine, jazz, hip hop, orientale...

- * vendredi 13 avril > dès 19h : Théâtre musical et chorégraphique de Pascal Pistone et autre programme en
- * samedi 14 avril > dès 14h : Master classes publiques en danses classique, contemporaine, jazz, hip hop...

INTERFERENCES

FESTIVAL SWING ART > La Halle des Chartrons

* mardi 14 février 2012 > 20h30

Dans une ambiance de danses et musiques swing, nos étudiants danseurs et musiciens se livreront à un exercice de performances en prise directe avec le public.

CLASSIQUE ET POP MUSIC > Atelier du Conservatoire EN COLLABORATION AVEC L'IREM

* vendredi 20 avril 2012 > 21h avec Christophe Ithurritze et Mario Gachis

Les rencontres de la pop music et des écritures d'inspiration classique ont donné naissance à des succès planétaires. Des icones de la pop, des Beatles à Muse, une rencontre autour des univers de la pop et de la musique classique.

THÉÂTRE MUSICAL > Forum de Talence

* vendredi 4 mai 2012 > à partir de 18h / durée 1h avec Pascal Pistone

Artiste et pédagogue aux multiples facettes, Pascal Pistone, directeur du département de musicologie de l'Université de Bordeaux 3, poursuit sa sensibilisation aux différentes formes artistiques créatives, à travers le prisme du théâtre musical.

ORPHÉE ET EURYDICE DE GLÜCK

- > TNBA, salle Antoine-Vitez Spectacle Opéra de Bordeaux AVEC L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX
- * mercredi 9 et jeudi 10 mai 2012 > 19h30 / durée 2h
- * vendredi 11 et samedi 12 mai 2012 > 20h30 / durée 2h
- * dimanche 13 mai 2012 > 15h / durée 2h

Dans le cadre de la saison de l'Opéra de Bordeaux et du TNBA, l'Opéra de Glück sera donné par les chanteurs de l'Atelier Lyrique de l'Opera de Paris, les ensembles vocaux de l'Opéra et du Conservatoire, l'orchestre du Conservatoire de Bordeaux. Cet orchestre composé de jeunes musiciens du cycle d'orientation professionnel et des classes préparatoires, accueillera dans des rôles de chef de pupitre, quelques étudiants du CEFEDEM. Une collaboration fructueuse entre ces deux établissements qui préfigure celles du futur pôle d'enseignement supérieur. Un grand spectacle sous la direction de Geoffroy Jourdain, mis en scène par Dominique Pitoiset et Stefen Taylor.



En partenariat avec l'association PARIATGE

* vendredi 18 mai 2012 > 20h30 / durée 1h30

L'association PARIATGE-NGAPAROU travaille au développement de la pêche artisanale dans la commune de Ngaparou au Sénégal. Le CEFEDEM s'associe à cette œuvre de partage de compétence, d'accompagnement et d'amélioration des conditions de vie dans cette région du Sénégal, dans une démarche de gestion des ressources de la mer.

> Chapelle Saint Elme d'Arcachon

Le concert caritatif offert par les étudiants du CEFEDEM se fera en partenariat avec PARIATGE, au profit de cette cause humanitaire. Quand la musique se veut être un pont entre les peuples...

AVEC MARIE-BERNADETTE CHARRIER ET ALEXANDROS MARKÉAS

- * samedi 17 mars 2012 > 20h30 / durée 1h
- * dimanche 18 mars 2012 > 15h / durée 1h

Ce projet autour des musiques contemporaines mêle amateurs et professionnels, chœurs et orchestres, dans une dynamique musicale ambitieuse. Cette création permettra de découvrir l'univers sonore d'Alexandros Markéas et de vivre un moment musical fort sous la baguette de Rolland Hayrabedian, chef de l'ensemble de musique contemporaine Musicatreize.

Invités par Patrick Duval, directeur artistique du Rocher, à se produire en première partie de différents concerts de la programmation, les étudiants en musiques actuelles et en jazz, auront ainsi de belles occasions pour partager avec le public leur passion.







Provoquer des rencontres entre deux mondes qui ne se côtoient pas habituellement : tel est le projet du CEFEDEM et de la DISP de Bordeaux (Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires). Partant du constat que la musique peut "faire sortir les barreaux de la tête" et réduire la distance entre le dedans et le dehors, l'idée est d'emmener celle-ci là où on ne l'attend pas...

L'enjeu est double. Il s'agit pour les étudiants du CEFEDEM d'aller à la rencontre d'un nouveau public et de développer une approche, un contact vis à vis de spectateurs différents. Cette expérience de partage et d'échange sera l'occasion pour les étudiants d'apprendre à se familiariser avec d'autres univers et de faire face à de nouvelles situations.

Pour la DISP, l'enjeu est de développer l'offre artistique et culturelle en détention, afin que la population pénale puisse découvrir des choses vers lesquelles elle ne s'est jamais autorisée à aller. Grâce à ces professionnels, les détenus pourront ainsi faire l'expérience de perceptions nouvelles, sans doute jamais vues ou entendues...

L'Institut Bergonié, Centre Régional de Lutte Contre le Cancer de Bordeaux et du Grand Sud Ouest, développe depuis 2003, avec Laura Innocenti responsable du projet culturel de l'Institut Bergonié et Jean-Paul Rathier, directeur de l'association Script, un programme d'actions artistiques et culturelles, à l'intérieur et hors de l'hôpital. Ce projet vise à favoriser les pratiques artistiques et culturelles impliquant patients. familles et soignants.

Chaque année une thématique se dessine, une réflexion qui toujours interroge. Une question que les étudiants du CEFEDEM se poseront en rejoignant le travail de l'équipe artistique, pour un partage ouvert, oeuvrant au décloisonnement entre l'hôpital et son milieu urbain...

* du 12 au 17 décembre 2011 et de janvier à juin 2012

Dans l'enceinte de l'hôpital, les étudiants joueront les impromptus musiciens pour proposer avec l'équipe de Script, des présences musicales inouies et improbables. Ils suggèreront d'autres images sonores ou visuelles de ces lieux.



RECITALS DE FIN D'ETUDES

> A l'Atelier du Conservatoire de Bordeaux



* du jeudi 28 au samedi 30 juin 2012 > 19h30 / durée 2^{h45}

Pour clôturer brillamment leur parcours de formation et obtenir le diplôme d'Etat de professeur de Musique dans leur spécialité, les étudiants offrent au public un dernier récital, en présence d'un jury de spécialistes présidé par l'inspection du Ministère de la Culture. Ce concert permettra de révéler l'excellence de la pratique des étudiants à l'issue de deux années d'études dans cet établissement supérieur.

Le Conservatoire de Bordeaux accueille depuis sa création une partie des formations musique dans le cadre d'un partenariat conventionné.

LIEUX DES SPECTACLES

* Atelier du Conservatoire de Bordeaux Rue Jacques D'Welles / 33800 Bordeaux	05 56 92 96 96
* Centre François Mauriac de Malagar Domaine de Malagar / 33490 Saint Maixant	05 57 98 17 17
* Cuvier CDC. Château Feydeau - av. lle-de-France 33370 Artigues	05 57 54 10 40
* DRAC Aquitaine 54 rue Magendie / 33074 Bordeaux	05 57 95 02 02
* Institut Bergonié 229 cours de l'Argonne / 33076 Bordeaux	05 56 33 33 33
* Mairie de Talence Rue du Professeur Arnozan - BP10 035 33401 Talence cedex	05 56 84 78 33
* Le Rocher de Palmer 1 rue Aristide Briand / 33152 Cenon Cedex	05 56 74 80 00
* OARA (Théâtre Molière). 33 rue du Temple / 33000 Bordeaux	05 56 01 45 66
* Opéra national de Bordeaux Grand Théâtre - place de la Comédie 33025 Bordeaux	05 56 00 85 95
* Théâtre des Quatre Saisons. Parc de Mandavit / 33170 Gradignan	05 56 89 98 23
* Théâtre Femina 10 rue de Grassi / 33000 Bordeaux	05 56 52 45 19

